國立中興大學 通識課程 教學大綱
Syllabus of NCHU General Education Course

課程名稱 course name	美感跨域遊藝思：平面繪畫				
	Cross-Disciplinary Aesthetic Laboratory: Painting				
開課系所班級 dept. & grade	通識教育中心 General Education Center	**學分 credits**	2	**規劃教師 teacher**	通識中心 蕭怡姍
課程屬性 course type	必修 compulsory	**授課語言 language**	中文／English	**開課學期 semester**	上或下 Fall or Spring
課程分類 course classification	109 學年度前入學新生適用 enrolled in or before academic year 2020		人文領域－藝術學群		
	110 學年度起入學新生適用 enrolled in or after academic year 2021		統合領域－專業實作		
課程簡述 course description	本課程藉由跨領域的遊戲、藝術與思考活動，讓學生從初始的九階素描明暗練習、描金膠彩實作、琉璃壓克力畫、油畫等各式平面創作中學習，將美感與日常生活產生連結。				
	This course uses cross-disciplinary aesthetic games, art and thinking activities from the pencil sketch of nine-level, and to practice light and shade by painting, glue painting, glass acrylic paintings, oil paintings. Students could connect aesthetics experience from these works in their daily life.				
教學目標 **course objectives**	1. 增進審美 2. 創造新的構想 3. 將美感與日常生活產生連結				
	1. Enhance aesthetics thinking. 2. Create new ideas. 3. Connect aesthetics experience in daily life.				
先修課程 prerequisites	無 None				

六項核心能力配比（加總為 100%）
The 6 core learning outcomes add up to 100%

人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
30%	10%	0%	50%	10%	0%
Humanities Literacy	Scientific Literacy	Communication Skills	Innovative Ability	International Perspective	Social Concerns

教學方法 teaching methods	學習評量方式 evaluation
講授 習作 專題探討/製作	作品 50% 口頭報告 30% 出席 20%

授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度）
course contents and homework/tests schedule

第 1 週　課程介紹/平面繪畫媒材簡介
第 2 週　九階素描練習 (素描鉛筆、素描紙、軟硬橡皮擦)
第 3 週　九階素描練習 (素描鉛筆、素描紙、軟硬橡皮擦)
第 4 週　描金膠彩實作 (金雲母、白雲母、銀、古銅膠彩粉、厚紙板、壓克力顏料)
第 5 週　描金膠彩實作 (金雲母、白雲母、銀、古銅膠彩粉、厚紙板、壓克力顏料)
第 6 週　描金膠彩實作 (金雲母、白雲母、銀、古銅膠彩粉、厚紙板、壓克力顏料)
第 7 週　描金膠彩實作 (金雲母、白雲母、銀、古銅膠彩粉、厚紙板、壓克力顏料)
第 8 週　描金膠彩實作 (金雲母、白雲母、銀、古銅膠彩粉、厚紙板、壓克力顏料)
第 9 週　琉璃壓克力畫創作(琉璃木框、壓克力顏料、丙烯麥克筆)
第 10 週 琉璃壓克力畫創作(琉璃木框、壓克力顏料、丙烯麥克筆)
第 11 週 琉璃壓克力畫創作(琉璃木框、壓克力顏料、丙烯麥克筆)
第 12 週 琉璃壓克力畫創作(琉璃木框、壓克力顏料、丙烯麥克筆)
第 13 週 琉璃壓克力畫創作(琉璃木框、壓克力顏料、丙烯麥克筆)
第 14 週 油畫實作(油畫布、油畫顏料)
第 15 週 油畫實作(油畫布、油畫顏料)
第 16 週 油畫實作(油畫布、油畫顏料)
第 17 週 油畫實作(油畫布、油畫顏料)
第 18 週 期末作品分享

教科書與參考書目（書名、作者、書局/代理商…）
textbooks & other references (title, author, publisher…)

1. 林功，《膠彩畫材料與技法》，台北：藝術家出版社，2005。
2. 陳穎彬，《最新油畫技法入門》，台北：優品文化出版，2020。
3. 大谷尚哉，《一天即可完成寫實油畫基礎技法：只要 6 色＋白色就能描繪繽紛色彩的正宗入門》，台北：北星圖書，2020。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）
teaching aids & teacher's website

另行公告 to be announced

課程輔導時間
office hours

另行公告 to be announced

※本課程如符合下列主題項目，請勾選（可複選，無則免填）：
Please tick if this course meets the following subject items. (It could be multiple choice.)

☐ 臺灣文學　Taiwanese Literature	☐ 性別平等　Gender Equality
☐ 智慧財產權　Intellectual Property	☐ 健康　Health
☐ 生命教育　Life Education	☐ 情緒管理　Emotional Management
☐ 資訊安全　Information Security	☐ 永續發展 Sustainable Development

※本課程如符合下列 17 項聯合國永續發展目標，請勾選（可複選，無則免填）：
Please tick if this course meets the following 17 UN Sustainable Development Goals. (It could be multiple choice.)

☐ 1. 消除貧窮　No Poverty
☐ 2. 消除飢餓　Zero Hunger
☐ 3. 良好健康與社會福利　Good Health and Social Welfare
☐ 4. 良質教育　Quality Education
☐ 5. 性別平等　Gender Equality
☐ 6. 清潔飲水和衛生設施　Clean Water and Sanitation
☐ 7. 可負擔的清潔能源　Affordable and Clean Energy
☐ 8. 尊嚴就業與經濟增長　Decent Work and Economic Growth
☐ 9. 產業、創新和基礎設施　Industry, Innovation and Infrastructure
☐ 10. 減少不平等　Reduced Inequalities
☐ 11. 永續城市與社區　Sustainable Cities and Communities
☐ 12. 負責任的消費與生產　Responsible Consumption and Production
☐ 13. 氣候行動　Climate Action
☐ 14. 水下生命　Life below Water
☐ 15. 陸域生命　Life on Land
☐ 16. 和平、正義與健全的司法　Peace, Justice and Strong Institutions
☐ 17. 夥伴關係　Partnerships for the Goals