

國立中央大學教學大綱

English

課程名稱	(中) 生死學(0342)			
	(Eng.) Life and Death Studies			
開課單位	通識中心			
課程類別	必修	學分	2	授課教師 楊馨綺
選課單位	全校共同	授課語言	中文	開課學期 1072
課程簡述	一、由哲學、心理、醫學、社會、法律和宗教等各層面，探討生與死的本質和現象，理解如何走出死亡的陰影而活出並展現生命的意義。 二、課程包含墮胎、自殺、安樂死、器官移植、安寧養護、臨終現象、預立遺囑、告別人間等相關的議題。			
先修課程名稱				
課程與核心能力關聯配比(%)			課程目標之教學方法與評量方法	
課程目標	核心能力	配比 (%)	教學方法	評量方法
一、希望修課同學透過授課講解和引導，體會和初步探索人生必須面對最重要的課題-生老病死的真實面貌。 二、透過對死亡和生命歷程的分析和反思，破除社會上避談死亡和忌諱。 三、讓同學們重新認識並省思生命，覺察生命的價值，反思生命的意義。	1.人文素養 2.科學素養 3.溝通能力 4.創新能力 5.國際視野 6.社會關懷	40 10 25 15 5 5	講授 討論	書面報告 出席狀況 口頭報告
授課內容(單元名稱與內容、習作/每週授課、考試進度-共18週)				
1.生死學導論，課程進行方式說明 2.分組、報告內容確定，書單導讀、作業說明 3.影片教育：「送行者」欣賞及討論 4.探討死後的世界，輪迴轉世的議題 5.影片教育：「緬甸豎琴」欣賞及討論 6.探討生命的意義與瀕死經驗 7.墓誌銘 8.我的生死學分，怎麼修？ 9.期中考 10.生命的蜷曲&超越 11.生命的孤獨&浪跡 12.東方宗教的生死觀（道教、佛教） 13.西方宗教的生死觀（基督教、天主教） 14.高齡化社會中的「下流老人」 15.生命的插曲&未完成 16.晚年美學&預立遺囑 17.音樂&電影中的生命旋律 18.期末考				
學習評量方式				
<ul style="list-style-type: none"> ■ 期中書面報告30% ■ 課堂主題小組ppt&口頭報告 30% 				

■平時成績(eCampus線上回應&出缺席) 40%

☆☆課堂不能使用手機，每缺課一次扣平時成績4分，請依程序請假。歡迎對於生死課題有興趣的同學，一起探索。

☆☆無法接受小組報告(每位同學都有5-6分鐘的口頭分享)的同學，請考慮選修其他的通識課程。

教科書&參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

- 1.弗蘭克著，趙可式等譯，《活出意義來》，台北：光啟文化，2004年。
- 2.茱迪·皮考特著，林淑娟譯，《姊姊的守護者》，台北：台灣商務，2006年。
- 3.單國璽著，《生命告別之旅》，台北：天下文化，2008年。
- 4.青木新門著，蕭雲菁等譯，《納棺夫日記》，台北：新雨，2009年。
- 5.曾野綾子著，姚巧梅譯，《晚年的美學》，台北：天下，2009年。
- 6.張芳玲著，《遇見未來的自己》，台北：太雅，2015年。
- 7.坂本健一著，李毓昭譯，《今日公休》，台北：太雅，2015年。
- 8.釋大愚著，《在黑白鍵上行腳》，台中：白象文化，2015年。
- 9.矢作直樹著，高詹燦譯，《給活著的我們，致逝去的他們》，台北：城邦，2015年。
- 10.李開復，《我修的死亡學分》，台北：天下文化，2016年。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

課程輔導時間

週四晚上

請尊重智慧財產權，不得非法影印他人著作。

列印日期 西元年/月/日：2019 /
10 / 02

二手書平台網址：<http://www.myub.com.tw/>