

國立中興大學微型課程教學大綱

NCHU Mini General Education Course Syllabus

課程名稱 (Course Name)	(中) 傳統工藝-貼色彩繪技法創作 (Eng.) Traditional Craft : Creating and Learning Traditional Temple Painting Techniques in Taiwan				
課程編號 (Course No.)	3021	課程時數 (Hours)	6	學期 (Semester)	1112
規劃教師 (Teacher)	蔡紫彤	系所/單位 (Dept.)	文創學程	職稱 (Position)	兼任講師
課程目標 (Course Objectives)	認識台灣傳統文化色彩、彩繪型制與方法後創作彩繪書檔。				
教學進度 (Course Content and Schedule)	【課程一】 ● 傳統畫色彩繪介紹(30分鐘) ● 傳統紋樣類別與意義(30分鐘) ● 紋樣基礎與設計實作(40分鐘) * 作業：設計草圖*上傳雲端資料夾分享 ● 傳統彩繪影片欣賞與講解(30分鐘) ● 工具與製作(10分鐘) 【課程二】 ● 扎草圖與拓稿描線(60分鐘) *作業：描線完成 ● 傳統用色與調色介紹(15分鐘) ● 作品設色(75分鐘) ● 作品分享與攝影(10分鐘)*上傳雲端資料夾分享				
教學方法 (Teaching Methods)	直接教學法、示範教學法、實作學習				
評量方法 (Assessment Methods)	個人課程參與(50%) 作品與檔案評量(50%)				
課程與核心能力關聯配比(%) Relevance of Course Objectives and Core Learning Outcomes(%)	核心能力 (Competency Indicators)			配比(%) Ratio(%)	
	1. 人文素養(Humanities Literacy)			30	
	2. 科學素養(Scientific Literacy)			--	
	3. 溝通能力(Communication Skills)			--	
	4. 創新能力(Innovative Ability)			40	
	5. 國際視野(International Perspective)			10	
	6. 社會關懷(Social Concern)			20	

