

## 國立中央大學教學大綱

English

課程名稱	(中) 視覺藝術欣賞(0158)			
	(Eng.) Visual Art Appreciation			
開課單位	夜共同科			
課程類別	必修	學分	2	授課教師 王婉如
選課單位	夜共同科進修學士班	授課語言	中文	開課學期 1081
課程簡述	由藝術的本質與形式出發，介紹台灣、華人及西方藝術的特色與內涵。課程兼具東西方藝術特質，並容傳統與當代。透過多面向藝術風格介紹，啟發學生藝術潛能及人文素養。			
先修課程名稱				
課程與核心能力關聯配比(%)			課程目標之教學方法與評量方法	
課程目標	核心能力	配比(%)	教學方法	評量方法
認識視覺藝術中的多元美感，除了能提升自我藝術知識，更能陶冶身心。藉由課程中介紹古今中外不同藝術大師與名作的藝術視野與創作理念，詮釋藝術內涵，並鼓勵學生實地參訪博物館及多接觸藝文活動，培養愛好藝術的涵養，開闊心胸及視野去接納與包容更多不同的人事物、充實人文素養、進而美化自己的生活。而本課程如同是一把鑰匙，希望打開這扇門後，能啟發更多有興趣的學生在藝術的領域中尋得自己的定位，也讓原本沒有興趣的學生在課程結束後有豐富的收穫。			參訪 專題探討/製作 講授 討論	測驗 作業 出席狀況 書面報告
授課內容(單元名稱與內容、習作/每週授課、考試進度-共18週)				
一、藝術概說、課程綱要與成績評量之說明 二、藝術與美的原則及形式(I) 三、藝術與美的原則及形式(II) 四、西洋藝術起源：古埃及文化藝術 五、西洋藝術的經典：文藝復興三傑藝術特質與三傑 六、西洋浪漫主義時期的藝術特質與大師 七、黃金印象大師及其影響 八、二十世紀超現實藝術特質與大師				

## 九、期中評量

十、台灣美術起源發展介紹 (I)(擬規劃周末參訪美術館典藏常設展)

十一、台灣美術起源發展介紹 (II)

十二、日治時期台灣官辦美展的奇葩: 台展三少年介紹

十三、台灣前輩藝術家介紹: 顏水龍

十四、台灣前輩藝術家介紹: 陳澄波

十五、台灣前輩藝術家介紹: 李梅樹

十六、台灣當代多元藝術介紹

十七、藝術影片欣賞

十八、期末評量—

(課程內容將依實際狀況微調更動)

## 學習評量方式

平時出席評量30 % (出席率需達70%) ; 期中評量佔35 % ; 期末評量佔35%。

## 教科書&amp;參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

- 1.藝術概論，虞君質著，黎明文化出版社；陳朝平，五南出版社
- 2.中國美術辭典/西洋美術辭典，雄獅圖書股份有限公司
- 3.西洋美術史，H.W.JANSON著，曾琦、王寶蓮譯，幼獅文化公司
- 4.西洋巨匠美術週刊，錦繡出版社
- 5.美術欣賞系列叢書，台灣省立美術館主編、出版
- 6.台灣地區前輩美術家作品特展-油畫專輯，台灣省立美術館主編、出版
- 7.歐洲美術中的神話與傳說，王觀泉著，萬象文庫出版
- 8.談美，朱光潛著，前衛出版社
- 9.現代繪畫理論，劉其偉著，雄獅圖書股份有限公司
- 10.聖經的故事，莎琳納、哈斯丁改編，貓頭鷹出版社
- 11.巨匠的足跡(一)~(三),賴傳鑑著，雄獅圖書股份有限公司
- 12.台灣美術運動史，謝里法著，藝術家出版事業有限公司。
- 13.藝域長流—台灣美術溯源，崔詠雪等著，國立台灣美術館。

## 課程教材(教師個人網址請列在本校內之網址)

本課程以講授與音像視聽搭配教學

wjwang1113@gmail.com

## 課程輔導時間

無實際時段，可以e-mail聯繫

請尊重智慧財產權，不得非法影印他人著作。

列印日期 西元年/月/日：2019 /  
10 / 04二手書平台網址：<http://www.myub.com.tw/>