

國立中央大學教學大綱

English

課程名稱	(中) 多元文化在臺灣(0153)			
	(Eng.) Multicultural in Taiwan			
開課單位	夜共同科			
課程類別	必修	學分	2	授課教師 吳政憲
選課單位	夜共同科進修學士班	授課語言	中文	開課學期 1081
課程簡述	1. 以臺灣歷史與當代文化議題為中心，輔以臺灣史相關人物自傳或傳記，藉人物及跨文化比較，欣賞不同文化，並瞭解臺灣文化與特殊的歷史特色 2. 透過影片、數位資料與紀錄片之欣賞與討論，瞭解當下即歷史的重要性，關心家鄉與周遭的人			
先修課程名稱				
課程與核心能力關聯配比(%)			課程目標之教學方法與評量方法	
課程目標	核心能力	配比(%)	教學方法	評量方法
藉由近代至當代臺灣不同職業、屬性，主動或被動形成之團體與個人的生命歷程，體會歷史的連續性及跨越時代、種族、國家藩籬的生命故事，並瞭解臺灣文化的特色與包容性。			講授	書面報告 出席狀況
授課內容(單元名稱與內容、習作/每週授課、考試進度-共18週)				
1 本學期教學規劃與研究現況 2 道德：幸福的要件 3 芬蘭驚豔：全球成長力第一名的故事 4 蔣勳：天地有大美：食衣住行的臺灣文化 5 Welth 3.0 6 大前研一的「OFF學」與臺灣社會 7 走過臺灣五十年（蔡吉源自傳） 8 洪蘭譯，「養男育女調不同」：臺灣兩性社會的注意事項 9 是你，製造了天氣：全球暖化危機 10 從臺灣諺語看臺灣歷史（上） 11 從臺灣諺語看臺灣歷史（中） 12 從臺灣諺語看臺灣歷史（下） 13 我做蔣介石「御醫」四十年：熊丸先生訪談錄 期中考(安排田野教學一場次：綠川人文生態解說) 14 沒有資優班：珍視每個孩子的芬蘭教育 15 少子化的危機與臺灣社會 16 閒走@東南亞：東南亞各國與臺灣文化 17 大前研一：低IQ時代與社會 18 聖嚴法師傳記、樞機主教單國璽(影片) 19 跨越日治到戰後的世代體驗：以黃撐旗，《烽火南國的少年：臺北帝大醫學專門部學生的戰爭筆記》為中心的探討 20 韓國的經濟奇蹟與民族文化對臺灣的影響：以《韓國：憾動世界滄泡菜》一書為中心的分享 21.外省、眷村文化與臺灣記憶：以《俞大維傳》為中心的介紹 22.本土企業家與臺灣文化：以施純鑑，《踏實：從冰棒小販到橫跨國際的三花棉業》為中心的介紹 23.臺灣各族群血液DNA之謎：以林媽利，《我們流著不同的血液：台灣各族群身世之謎》的探討 24.以色列的創業文化與臺灣文化的比較與省思 期末考				

學習評量方式

注意事項（選課前請務必詳閱）

1. 每週必定點名。
2. 缺（曠）課一次學期總成績扣三分，無補點。
3. 請假依學校規定
4. 期末報告題目可自選，但需和課程大綱主題相呼應。
5. 書面報告（100%）、課堂參與（加分，如提問與專注度）及出席率（扣分，如經常各種非學生手冊正當理由請假等）。
6. 書面報告不收紙本，請統一上傳學校i-learning系統，請於期限內上傳i-learning，不收紙本，逾期以基本分計算。
7. 報告是否已上傳i-learning請自行確認（此點很重要），以免造成成績落差的誤解。若有操作問題，可詢問教務處或計算機中心。
8. 若預期缺曠已達1/3，建議「停修」以免影響自身權益。

補充本校學則規定（部分）

【第七章 缺課、曠課】

第二十四條 學生因病或因事不能上課，應依本校學生請假規定辦理請假手續。學生請假規定詳見學生事務手冊。

第二十五條 學生請假經核准而未上課者，為缺課。其未請假，或請假未准，而未上課者，為曠課。

第二十六條 學生各科目缺課時數達該全學期上課時數三分之一者，不得參加該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計。總缺課時數累計達全學期所修各科目上課總時數三分之一者，應辦理休學。學生經核准請產前假、娩假或流產假者，請假時數不列入前項缺課時數。

第二十七條 學生某一科目曠課一小時，以該科目缺課一小時計。

教科書&參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

1. 吳祥輝，《芬蘭驚豔》，臺北：遠流出版事業公司，2006年8月
2. 陳之華，《沒有資優班：珍視每個孩子的芬蘭教育》，臺北：木馬文化公司，2008年7月
3. 李濠仲，《娜拉：如果妳在挪威長大》，臺北：衛城出版，2016年2月
4. 羅福全口述、陳柔縉執筆，《榮町少年走天下：羅福全回憶錄》，臺北：天下遠見公司，2013年8月
5. 蔣勳，《天地有大美》，臺北：遠流出版事業公司，2006年10月
6. 溫肇東，《十年百城·千卷萬里：城市觀察的創新筆記》，臺北：遠流出版公司，2015年12月
7. 李啟彰，《茶文化2》，臺北：遠足文化出版公司，2016年3月
8. 曹銘宗，《蚵仔煎的身世：臺灣食物名小考》，臺北：貓頭鷹出版社，2016年11月
9. 大前研一著、陳柏誠譯，《OFF學》，臺北：天下雜誌，2006年12月初版
10. 大前研一著、劉錦秀譯，《低IQ時代》，臺北：商周出版，2010年1月初版
11. Alvin Toffler、Heidi Toffler 著、張美惠譯，《Wealth 3.0：托佛勒 財富革命》，臺北：時報文化，2007年1月
12. 謝哲青，《絕美日本》，臺北：天下遠見，2015年4月
13. Leonard Sax著、洪蘭譯，《養男育女調不同》，臺北：遠流出版公司，2006年5月
14. 汪培珽，《還好，我們生了兩個孩子：你願意辭職回家帶孩子嗎？》，臺北：愛孩子愛自己工作室，2015年7月
15. 李世暉，《文化經濟與日本內容產業：日本動畫、漫畫與遊戲的煉金術》，臺北：智勝文化，2013年8月
16. 陳仲偉，《日本動漫畫的全球化與迷的文化》，臺北：唐山出版社，2009年7月
17. 戴寶村、王峙萍著，《從台灣諺語看台灣歷史》，臺北：玉山社，2006年2月
18. 陳柔縉，《台灣西方文明初體驗》，臺北：麥田出版，2011年10月
19. 蔡吉源，《走過臺灣五十年》，臺北：前衛出版社，2003年12月
20. 聖嚴法師，《雪中足跡：聖嚴法師自傳》，臺北：三采文化，2009年2月
21. 陳三井訪問、李郁青記錄，《我做蔣介石「御醫」四十年：熊丸先生訪談錄》，北京：團結出版社，2006年1月
22. 黃撐旗，《烽火南國的少年：台北帝大醫學專門部學生的戰爭筆記》，臺北：大千出版社，2008年12月
23. 施純鎰，《踏實：從冰棒小販到橫跨國際的三花棉業》，臺北：高寶國際，2008年9月
24. 戴寶村編，《「小的」臺灣史》，臺北：玉山社，2012年9月
25. 林媽利，《我們流著不同的血液：台灣各族群身世之謎》，臺北：前衛出版，2010年8月

26. 李元平，《俞大維傳》，臺北：黎明文化事業公司，1992年6月
27. 李開復，《我修的死亡學分》，臺北：遠見天下文化公司，2015年7月
28. 中村修二 著、林慧雯等 譯，《我的思考我的光》，臺北：時報文化出版公司，2015年7月
29. 梁東屏，《閒走@東南亞》，新北市：印刻文學生活雜誌，2008年8月
30. Andrew MacGregor Marshall著、譚天 譯，《泰王的新衣：從神話到紅衫軍，泰國王室不讓你知道的秘密》，臺北：麥田出版，2015年7月
31. Daniel Tudor著、胡苑如 譯，《韓國：撼動世界的嗆泡菜》，臺北：聯經，2013年12月
32. Dan Senpor著、王躍紅等 譯，《創業的國度：以色列經濟奇蹟的啟示》，北京：中信出版社，2010年9月
33. 林火旺，《道德：幸福的必要條件》（臺北：寶瓶文化，2007年1月
34. Tim Flannery著、林雨蓓 譯，《是你，製造了天氣：全球暖化危機》，臺北：高寶國際，2007年3月
35. Svetlana Alexievich著、方祖芳、郭成業 譯，《車諾比的悲鳴》，臺北：馥林文化，2011年11月
36. F.S. Michaels著、黃煜文 譯，《單一文化的陷阱：經濟效益掛帥的時代，我們失去了怎樣的生活方式和多元價值？》，臺北：木馬文化，2015年8月

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

配合本校教學軟體

課程輔導時間

星期四下午1-3點,綜合大樓616室
請務必事先聯繫w880818@yahoo.com.tw

請尊重智慧財產權，不得非法影印他人著作。

列印日期 西元年/月/日：2019 /
10 / 07

二手書平台網址：<http://www.myub.com.tw/>