

國立中興大學教學大綱

人文領域－藝術學群

課程名稱 (course name)	(中) 視覺藝術欣賞				
	(Eng.) Visual Art Appreciation				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	倪曉容
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文、英文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	(中) 藝術與人生息息相關，但必須有基本的藝術素養，才談得上運用於人生中，故本課程以「視覺藝術欣賞」為主體，介紹美術及導引美術鑑賞。將重點介紹臺灣、中國和西洋美術史上主要的藝術活動和藝術家，剖析各種藝術風格和藝術形式的發展過程，期能幫助學生具備美術史的知識，瞭解藝術的特色和精髓，提昇其藝術的素養，充實其精神世界。				
	(Eng.)				
先修課程 (prerequisites)	無				
課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes		配比 總計 100%	
以實際的操作並上溯前輩藝術家的畫作，期能幫助學生瞭解藝術的特色和精髓，省思自身的藝術創作活動，提昇其藝術創作的技能，並增進藝術審美的素養。		人文素養		60%	
		科學素養		0%	
		溝通能力		15%	
		創新能力		15%	
		國際視野		10%	
		社會關懷		0%	
課程目標之教學方法與評量方法 (teaching and assessment methods for course objectives)					
教學方法 (teaching methods)			學習評量方式 (evaluation)		

講授
討論、專題探討
實作實習
調查參訪

紙筆測驗
書面報告、口頭報告
作品、實作實習
出席狀況

授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註)
(course content and homework / tests schedule)

主要授課內容如下：

1. 課程介紹。
2. 導論。
3. 藝術與人生。
4. 杜象惹了什麼禍：Dada及其影響。
5. 台灣美術(水墨篇)：渡海三大家。
6. 如何欣賞中國畫 I：意境、書畫同源與用筆。
7. 如何欣賞中國畫 II：意境、書畫同源與用筆。
8. 十二生肖名家作品欣賞。
9. 如何欣賞中國畫 III：設色、構圖及其它。
10. 從印象派到野獸派。
11. 台灣美術(西洋風格篇)：台灣前輩藝術家 I
12. 台灣美術(西洋風格篇)：台灣前輩藝術家 II
13. 校外教學：參觀美術館。
14. 校外教學：參觀美術館。
15. 抽象藝術。
16. 超現實主義。
17. 總結討論。
18. 期末考試。

授課方式如下：

1. 講解：重點介紹中國繪畫的基本理論與精神，西洋二十世紀現代藝術，以及台灣美術史的發展。
2. 藝術作品賞析：以電腦藝術作品圖檔投影輔助講論。
3. 參觀美術展覽。
4. 藝術作品的鑑賞與討論。

(一) 期中報告

繳交時間：請準時繳交，逾期扣分，超過二週則不予計分。

字數：1000字，以電腦打字。

主題：欣賞本學期課程內校外參觀的藝術展覽，選擇一件或多件作品做簡介。須附作品圖片。

基本內容：

1. 展覽地點、日期。
2. 藝術作品的名稱、年代、材質、尺寸等。
3. 藝術家的介紹。
4. 藝術作品的風格分析。

5.觀感和評價。

(二) 期末考試

方式：

1. 問答題（以《怎樣欣賞中國畫》一書為考試內容）。
2. 藝術作品賞析：以電腦投影放映數件藝術作品圖片（以課堂內所教授放映者為範圍），每件作品放映10-15分鐘。

答題內容：

1. 對該作品的認識（如：創作者、創作年代、作品名稱、作品風格、在美術史上的重要性等）
2. 個人觀感和評價。

**教科書&參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
(textbook & other references)**

Anthony F. Janson著，曾琦、王寶連譯，《西洋藝術史》（台北：幼獅，1980）。

Jaques Marseille, Nadeije Laneyrie-Dagen編著，王文融等譯，《世界藝術史》（台北：聯經，1993）。

王耀庭，《繪畫》（台北：幼獅出版社，1985）。

未著撰者（王耀庭），《怎樣欣賞中國畫》（香港：讀者文摘，1981）。

高千惠，《百年世界美術圖象》（台北：藝術家出版社，2000）。

錦繡出版公司，《中國巨匠美術週刊》（台北：錦繡出版公司，1994-96）。

顏娟英，《台灣近代史·文化篇》（南投：台灣省文獻委員會，1997）。

藝術家出版社，《台灣美術全集》（台北：藝術家出版社，1992）。

**課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）
(teaching aids & teacher's website)**

<http://www.nchu.edu.tw/~hum/ni/index.htm>

**課程輔導時間
(office hours)**

另行公告