

## 國立中央大學教學大綱

English

課程名稱	(中) 影像臺灣(0369)				
	(Eng.) The Image of Taiwan				
開課單位	通識中心				
課程類別	必修	學分	2	授課教師	邱貴芬
選課單位	全校共同	授課語言	中文	開課學期	1081
課程簡述	本課程帶領學生透過影像瞭解各歷史時期台灣的文化、社會與政治面向，同時也介紹台灣電影與紀錄片的代表作品與導演。				
先修課程名稱					

課程與核心能力關聯配比(%)			課程目標之教學方法與評量方法	
課程目標	核心能力	配比(%)	教學方法	評量方法
引導學生對於台灣文化與社會的關懷 介紹台灣電影的重要作品與導演 認識台灣重要文化資產 培育學生討論台灣文化與影像的能力	1.人文素養 2.科學素養 3.溝通能力 4.創新能力 5.國際視野 6.社會關懷	40 0 0 0 40 20	習作 討論 講授	書面報告 出席狀況 口頭報告 作業

授課內容(單元名稱與內容、習作/每週授課、考試進度-共18週)

Week 1 (9/11)：課程介紹  
日治記憶於台灣：”Japan complex”？  
Kano及探討問題介紹

Week 2 (9/18)：Kano（魏德聖導演：嘉義棒球隊）

Week 3 (9/25)：「日曜日式散步者」及「共時的星叢」導演、策展人黃亞歷演講

Week 4 (10/2)：「南進台灣」（高嘉勵老師）

Week 5 (10/9)：「日曜日式散步者」影片觀賞及課題探討：20世紀初超現實主義

Week 6 (10/16) 「跳舞時代」：日治時期的台灣流行文化

Week 7 (10/23)：最好的時光 part I & II（侯孝賢導演）  
「戒嚴時期的台灣影像」

Week 8（10/30）：白色見證；楊逵

Week 9 (11/6)：悲情城市（侯孝賢導演）

Week 10 (11/13)：悲情城市：課題探討

Week 11 (11/20)：學生期中口頭報告（每組10分鐘）  
「當代影像中的台灣」

Week 12（11/27）：「看見台灣」（齊柏林：環境台灣）：環境紀錄片及"Cinema with Us" in 2019 Yamagata International Documentary Film Festival

Week 13 (12/4)：「種土」導演顏蘭權演講：「土壤 進行取」

Week 14 (12/11)：日常對話（黃惠禎：同志媽媽）

Week 15 (12/18)：再見瓦城（趙德胤：移工與台灣）

Week 16 (12/25)：花甲大人轉男孩（楊富閔：文學與電影）

Week 17 (1/1) 元旦放假

Week 18 (1/8)：回顧；繳交期末報告

學習評量方式

上課出席與參與 20%  
課堂作業與上課問題 30%  
期中群體報告：10%  
期末報告 40%

教科書&amp;參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）
所列影片均為本校圖書館館藏，可透過館藏系統查詢
課程輔導時間
週四下午：2:00~3:00

請尊重智慧財產權，不得非法影印他人著作。

列印日期 西元年/月/日：2019 /  
10 / 07

二手書平台網址：<http://www.myub.com.tw/>