

國立中央大學教學大綱

English

課程名稱	(中) 古典音樂賞析(0362)			
	(Eng.) Classical Music Appreciation			
開課單位	通識中心			
課程類別	必修	學分	2	授課教師 李美賢
選課單位	全校共同	授課語言	中文	開課學期 1081
課程簡述	聆賞從巴洛克時期到近代的重要古典音樂作品,並認識作品之創作背景,結構與內涵.			
先修課程名稱				
課程與核心能力關聯配比(%)			課程目標之教學方法與評量方法	
課程目標	核心能力	配比 (%)	教學方法	評量方法
1. 透過欣賞西方不同時期和類型的音樂,使學生感受不同的文化,進而放寬國際視野。 2. 講授音樂的基本常識,發展學生聆聽音樂的技巧。 3. 了解作曲家的經歷與個性對創作風格之影響。 4. 了解樂曲的創作背景。 5. 鼓勵學生發現自己最喜愛的古典音樂風格或類型,且能討論分享。	1.人文素養 2.科學素養 3.溝通能力 4.創新能力 5.國際視野 6.社會關懷	60 0 10 0 30 0	講授 參訪	出席狀況 書面報告 作業
授課內容(單元名稱與內容、習作/每週授課、考試進度-共18週)				
第一週 課程介紹 第二週 音樂基本元素介紹 第三週 弦樂器介紹與著名作品 第四週 木管樂器介紹與著名作品 第五週 銅管樂器介紹與著名作品 第六週 鍵盤樂器介紹與著名獨奏作品 第七週 鋼琴協奏曲 第八週 鬼怪 第九週 與死亡相關主題 第十週 愛情故事 第十一週 各國民間傳說 第十二週 世界風景 第十三週 慶典音樂 第十四週 舞蹈音樂 第十五週 音樂與繪畫 第十六週 戲劇音樂 第十七週 行星組曲 第十八週 期末考週				
學習評量方式				
課堂出席30%平時作業35% 期末報告35%				
教科書&參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)				

《音樂—認識與欣賞》，王美珠、林聖縈、洪崇焜、黃瑞芬、陳美鸞、揚湘玲、蘇金輝譯。台北：美商麥格羅•希爾，2002。

《音樂史與欣賞》，楊沛仁著，台北：美樂出版社，2001。

《西洋音樂史與風格》，劉志明著，台北：全音樂譜出版社，1996。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

課程輔導時間

請尊重智慧財產權，不得非法影印他人著作。

列印日期 西元年/月/日：2019 /
10 / 02

二手書平台網址：<http://www.myub.com.tw/>