

課程名稱 (course name)	(中) 文化人類學導論				
	(Eng.) Introduction to Cultural Anthropology				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	通識中心 林曜同
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文、英文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	<p>(中)</p> <p>人類學課程將引導學生通過人類學的民族誌書寫和社會與文化的建構之策略，探討（從小型社會到複雜社會的）人類行為、社會生活方式、與文化的本質及其複雜性。</p> <p>在本課程中，我們除了揭示人類學全貌觀與整合論、生物與文化、思考方式與社會、歷史與變遷等理論的性質之外，也試圖探索強調異文化的參與觀察之田野工作、與泛文化比較研究為方法範式的人類學知識論特徵。</p> <p>通過實證的民族誌資料，本課程將探索社會文化體系（特別是政治、宗教、經濟、親屬四大範疇）的性質，呈現「社會文化多樣性」的觀念與事實、及其在當代社會中的意涵。亦將在社會結構 / 文化價值之強大制約力與個體的創造性二者之辯證過程中，討論集體知識、文化價值與個體發展，集體記憶與歷史建構，社會文化資產保存，族群意識與社會關係，土著知識與文化權，文化、經濟與組織，社會文化與生態保育，文化的全球化與地方化等重要的當代社會文化人類學議題。</p>				
	<p>(Eng.)</p> <p>This class introduces students to the methods and perspectives of cultural anthropology. Readings emphasize case studies in very different settings. Although some of the results and conclusions of anthropology will be discussed, emphasis will be on appreciating cultural difference and its implications, studying cultures and societies through long-term fieldwork, and most of all, learning to think analytically about other people's lives and our own.</p> <p>This course will also critically question some of the more common assumptions we may hold, as individuals, as social and economic beings, or as members of various groups of belonging such as ethnicity, class, religion, etc.</p> <p>Readings, films and lectures are designed in order to provide students with knowledge and an understanding of the diversity of human culture and society in the world. The complex and variant forces underlying human interaction and social life are going to be revealed through the eyes of different anthropologists doing research in and writing about the customs and ways of life in such remote and yet so familiar places, as the Kalahari desert, the Amazonian rain forest, Taiwan, US and the Caribbean.</p> <p>Throughout the course, we will address issues of family and kinship organization, politics and economics, as well as individual and social adaptations as they occurred in different places around the world in response to the world economic system and colonization.</p>				

<b>先修課程 (prerequisites)</b>		無	
<b>課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)</b>			
<b>課程目標</b>	<b>course objectives</b>	<b>核心能力 core learning outcomes</b>	<b>配比 總計 100%</b>
<p>文化人類學以全球的族群文化為研究主體，透過田野調查取得資料，以進行跨文化比較研究，而且主張「文化相對觀」與「多元文化論述」。這樣的觀點，正符合當代全球去殖民和以平等互惠原則看待各族群文化的立場。</p> <p>本課程除了能提供世界族群之文化多樣性面貌，也要藉由不同議題的論辯來深化學生的人文思維，並且前瞻思考人類文化與藝術的未來發展。透過講課、討論、與田野調查等方式，培養自主學習的能力，以體會族群文化藝術的深度內涵。</p>	<p>Cultural anthropology is the exploration of human society and culture. With two important research methods-fieldwork and cross-cultural comparison, cultural anthropologists describe, analyze, interpret, and explain social and cultural similarities and diversities. Cultural relativism and multiculturalism, which are maintained by anthropologists, are well recognized as the main ideas in today's postcolonial world.</p> <p>In this class, I would like not only to provide students the studies of human diversities, but also to teach students the way to think about several important issues such as the future development of human arts and cultures. Through this process, students will learn how to appreciate the subtleties and complexities of the achievements of human beings.</p>	人文素養	30%
		科學素養	0%
		溝通能力	10%
		創新能力	0%
		國際視野	30%
		社會關懷	30%
<b>課程目標之教學方法與評量方法 (teaching and assessment methods for course objectives)</b>			
<b>教學方法 (teaching methods)</b>		<b>學習評量方式 (evaluation)</b>	
講授 討論		讀書報告二篇 50 % 上課參與討論 20 % 出席 30%	
<b>授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註) (course content and homework / tests schedule)</b>			
<b>週次</b>	<b>主題</b>	<b>章節/ 活動</b>	
1	課程介紹	第 1 章	
2	文化人類學導論	第 1 章	
3	文化人類學的研究方法	第 3 章	
4	文化人類學的研究方法	第 3 章	
5	重要概念：文化	第 2 章	
6	重要概念：文化	第 2 章	
7	重要概念：文化		

8	藝術、媒體與體育	第 13 章 請交第一份心得作業
9	藝術、媒體與體育	第 13 章
10	族群與種族	第 6 章
11	群與種族	第 6 章
12	謀求生計	第 7 章
13	謀求生計	第 7 章
14	謀求生計	第 7 章
15	宗教	第 12 章
16	宗教	第 12 章 請交第二份心得作業
17	今日的全球議題	第 15 章
18	今日的全球議題	第 15 章

**教科書&參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)**  
(textbook & other references)

《文化人類學》 作者：科塔克 (Conrad Phillip Kottak) 著，徐雨村譯  
出版社：美商麥格羅希爾國際和巨流圖書合作出版 出版日期：2009 年

**課程教材 (教師個人網址請列在本校內之網址)**  
(teaching aids & teacher's website)

**課程輔導時間**  
(office hours)

另行公告

**學習評量方式補充說明**

書面報告 (50%)	第一篇 (25%)	任選一項已教過之上課主題，並結合至少一部課堂上放映過之主題影片/紀錄片撰寫心得
	第二篇 (25%)	
上課參與 (50%)	討論 (20%) 出席 (30%)	主動討論有助學習 請勿缺席超過三次以上

每篇心得報告寫作方式：請每位學生任選一項已教過之上課主題，結合至少一部課堂上放映過之主題影片/紀錄片，以 A4 紙撰寫一篇 1000-1500 字的心得。

兩篇心得的第一篇請於第八週、第二篇於第十六週上課時以書面報告方式繳交給老師 (\*請務必於報告中註明學校名稱、系級、姓名、第幾次心得報告、繳交日期、學號、聯絡方式)(如,「中興大學○○系○○年級○○○文化人類學導論第一篇心得報告」、日期、學號、email)。

透過寫作可以讓學生練習書寫表達能力，並且也讓老師得以瞭解與評量學生的學習成果，如此可啟發學生深度思考與體會文化與人類相關議題的內涵。