

<p>課程名稱 (course name)</p>	<p>日治時期臺灣文化與文學 Taiwanese Culture and Literature in the Japanese Colonial Period</p>				
<p>開課系所班級 (dept. & year)</p>	<p>通識教育中心</p>	<p>學分 (credits)</p>	<p>2</p>	<p>規劃教師 (teacher)</p>	<p>台文所 高嘉勵</p>
<p>課程類別 (course type)</p>	<p>必修</p>	<p>授課語言 (language)</p>	<p>中文或英文</p>	<p>開課學期 (semester)</p>	<p>上或下</p>
<p>課程簡述 (course description)</p>	<p>日治時期的台灣對大部分的人來說，是一段看似熟悉卻又極為陌生，並充滿許多誤解或想像的時代，但這個時代各種歷史和文化的遺產，不只有默默地存留在我們生活周遭，還持續深刻地影響著現在的台灣社會。</p> <p>為了讓同學對這段時期的台灣社會能多點瞭解，本課程第一部分將透過《島嶼浮世繪：日治臺灣的大眾生活》一書，讓學生認識日治時期的台灣在日本殖民政府的統治下，從公共政策到私人空間和習慣，如何經歷一連串的「現代化」過程，包括殖民政策、行政體系、學校制度、日常生活、消費習慣、性別關係、休閒文化等。</p> <p>第二部分奠基在第一部分的文化認識上，學生進一步學習日治時期各種文學創作的表現形式。透過觀賞與閱讀影片、詩、散文和小說，來討論當時的各種議題，包括戰前影像和文學作品如何展示台灣，日治台灣與歐洲文化的關係、文學創作如何回應現代化或時代變遷、日本作家如何描寫殖民地、台灣作家如何面對殖民和現代化的挑戰等。</p> <p>Most people in Taiwan regards that the Japanese colonial period as a history close to our time but somehow quite unfamiliar to everyone. Many of us just imagine or even misunderstand this historical period, but the legacy of the colonial history can be seen everywhere and continuously affects Taiwan society nowadays.</p> <p>To learn about Taiwan's colonial history, students will read <i>Island Ukiyoe: People Lives in Colonial Taiwan</i> in order to understand the process of modernization during the colonial period, which has changed both public policy and private space. Students will study colonial policy, administrative systems, school system, people's daily life, consuming habits, sexual relationship, recreation, and etc. in this period.</p> <p>Based on the first part of cultural knowledge, the second part of this course focuses on learning literature during this period. Students will watch documentaries, read poems, prose and novels and discuss issues concerning Japanese colonization. The issues include how prewar films and literary works present Taiwan, how colonial Taiwan was related to Europe, how literary works responded to modernization and change of time, how Japanese writers described colonies, and how Taiwanese writers faced colonization.</p>				
<p>先修課程 (prerequisites)</p>	<p>無</p>				

課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)			
課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes	配比 合計 100%
1. 從大眾史、物質史和日常生活認識日治時期台灣社會的現代化過程。 2. 在認識日治時期台灣文化的基礎上，進一步學習日治時期文學創作包括詩、散文、小說、影像、歌曲等。	1. By studying histories of materials and general people's daily lives, students learn the process of modernization of Taiwanese society during the colonial period. 2. With the basic knowledge of Taiwanese culture, students will learn literature, such as poetry, prose, novels, documentaries, and songs, during the Japanese colonial period.	人文素養	70%
		科學素養	0%
		溝通能力	30%
		創新能力	0%
		國際視野	0%
		社會關懷	0%
課程目標之教學方法與評量方法 (teaching and assessment methods for course objectives)			
教學方法 (teaching methods)		學習評量方式 (evaluation)	
講授、課堂討論、影片觀賞		課堂測驗: 10% 出席與課堂討論: 40% 期中報告: 25% 期末報告: 25%	
授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註) (course content and homework / tests schedule)			
第 1 週 課程介紹、日治時期歷史簡介 第 2 週 日治時期的大眾生活：殖民政府和政策、博覽會 第 3 週 日治時期的大眾生活：旅行、地景與記憶 第 4 週 日治時期的大眾生活：空間、休閒與大眾文化 第 5 週 日治時期的大眾生活：性別、飲食與公共衛生 第 6 週 來一段時空旅行吧！現代的日治時期空間與文化 第 7 週 小組作業討論 第 8 週 小組作業討論 第 9 週 期中作業報告 第 10 週 日治時期的影像紀錄：台灣總督府的《南進台灣》 第 11 週 日治時期的現代主義創作：「風車詩社」的散文與詩 第 12 週 日治時期的現代主義與歐洲文藝發展：黃亞歷的紀錄片《日曜日式散步者》 第 13 週 日治時期的旅行文學：鹿野忠雄的《山、雲與蕃人》 第 14 週 日治時期的女性與鬼怪傳奇：佐藤春夫的〈女誠扇綺譚〉 第 15 週 日治時期的農民文學經典與現代再創作：賴和的〈一桿稱仔〉〈前進〉 第 16 週 新舊交替的日治時期：朱點人〈秋信〉 第 17 週 期末作業討論 第 18 週 期末報告			

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

(textbook & other references)

蔣竹山。《島嶼浮世繪：日治臺灣的大眾生活》。臺北：蔚藍文化，2014。
國立臺灣歷史博物館策劃。《片格轉動間的台灣顯影》。臺南：國立臺灣歷史博物館，2008。
陳允元、黃亞歷主編。《日曜日式散步者：風車詩社及其時代》。臺北：行人文化實驗室，2016。
黃亞歷。《日曜日式散步者》。台北：目宿媒體股份有限公司，2017。
鹿野忠雄著，楊南郡譯註。《山、雲與蕃人：臺灣高山紀行》。臺北：玉山社，2000。
佐藤春夫著，邱若山譯。《佐藤春夫：殖民地之旅》。臺北：草根出版，2002。
賴和著，林瑞明編。《賴和全集》。臺北：前衛，2000。
財團法人賴和文教基金會。《鬥鬧熱走唱隊-河 (River) 賴和音樂專輯》。臺北：風潮音樂，1990。
王詩琅、朱點人著，張恆豪編。《王詩琅朱點人合集》。臺北：前衛，1992。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

(teaching aids & teacher's website)

I-learning

課程輔導時間

(office hours)

另行公告