

# 國立中興大學教學大綱

## 人文領域－文學學群

課程名稱 (course name)	(中) 旅行文學				
	(Eng.) Traveling Literature				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	中文系羅秀美
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文、英文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	(中) 一、旅行文學的概念:旅行與文學；文學家的旅行 二、旅行台灣的文學 三、旅行中國的文學 四、旅行東南亞、南亞與中東的文學 五、旅行東亞(日本)的文學 六、旅行歐陸(美)的文學 七、旅行非洲的文學 八、旅行文學與音樂、電影、紀錄片				
	(Eng.)				
先修課程 (prerequisites)	無				
課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes	配比 總計 100%		
一、瞭解旅行與人文歷史的關聯， 以深化旅行的生活美學。 二、閱讀並欣賞旅行文學，以開拓 人生視野與格局。		人文素養	50%		
		科學素養	0%		
		溝通能力	25%		
		創新能力	5%		
		國際視野	20%		
		社會關懷	0%		

**課程目標之教學方法與評量方法**  
**(teaching and assessment methods for course objectives)**

<b>教學方法 (teaching methods)</b>	<b>學習評量方式 (evaluation)</b>
講授 討論／報告	1. 平時成績 40%：課堂表現與出席 10%、報告 30%。 2. 期中成績 30%：筆試（申論題）。期末成績 30%：筆試（申論題）
<b>授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度、備註）</b> <b>(course content and homework/tests schedule)</b>	

時間	單元	教材/進度
第一週	課程說明	教材、教法說明。◎文學家的旅行:張讓〈旅人的眼睛〉
第二週	文學家的旅行	◎文學家的旅行:◎簡嬪〈旅行索隱〉◎舒國治〈流浪的藝術〉
第三週	單元一	<input type="checkbox"/> 旅行台灣:◎劉克襄〈八通關古道〉○旅行台灣/《練習曲》
第四週	單元二	<input type="checkbox"/> 中國/大漠·邊境:◎余秋雨〈道士塔〉〈陽關雪〉
第五週	單元三	<input type="checkbox"/> 日本:◎林文月〈京都的庭園〉(《京都一年》)
第六週	第一組報告	◎劉克襄〈全世界最貴重的孤獨—三貂嶺車站〉;◎陳列〈我的太魯閣〉◎陳列〈玉山去來〉;◎蔣勳〈望安即事〉;◎舒國治〈最美的家園—美濃〉
第七週	第二組報告	<input type="checkbox"/> 中國/大漠·邊境:◎席慕蓉〈原鄉的色彩〉◎馬麗華〈西藏大地〉◎陳若曦〈布達拉宮殿中的蒙那麗莎〉◎陳宛茜〈雙城記〉◎謝旺霖〈邊境未竟〉、〈直貢梯寺的天葬〉轉山—邊境流浪者》
第八週	第三組報告	<input type="checkbox"/> 日本:◎林文月〈步過天城隧道〉◎舒國治〈門外漢的京都〉◎蔣勳〈緣起〉◎雷驥〈函館之雪〉◎黃春明〈琉球的印象〉
第九週	期中考試	
第十週		○記錄片:《鄭和下西洋》或《馬可波羅東遊記》
第十一週	單元四	<input type="checkbox"/> 南亞:◎蔣勳《吳哥之美》選錄
第十二週	【專題演講】	(以「文學家的旅行文學」為方向;確定題目待訂)
第十三週	第四組報告	<input type="checkbox"/> 鍾文音〈文明璀璨.那爛陀佛學盛世〉◎漢寶德〈印度之行印象〉 李欣倫〈於是我再度遇見〉(《重來》)◎鍾怡雯〈蟻林·文明的爬行〉 <input type="checkbox"/> 鍾文音〈奢華的安息〉
第十四週	單元五	<input type="checkbox"/> 歐陸:◎余光中〈風吹西班牙〉、〈莫驚醒金黃的鼾聲〉
第十五週	第五組報告	<input type="checkbox"/> 歐陸:◎蔣勳〈復活巴黎〉◎簡嬪〈停留在不知名的國度—法國記遊〉◎隱地〈布拉格,它還能守得住現在的寧靜嗎?〉◎陳玉慧〈慕尼黑正發著光〉◎許正平〈The Big Blue—在聖托里尼〉
第十六週	單元六	<input type="checkbox"/> 非洲:◎蔡珠兒〈海角芬芳地—香奇葩小史〉
第十七週	第六組報告	<input type="checkbox"/> 非洲:◎劉大任〈薩伐旅〉◎郭力昕〈東非·帝國主義·觀光客〉◎羅智成〈沙中之沙〉◎鍾文音〈咖啡館沒有女人〉◎余秋雨〈石築的易經〉
第十八週	期末考試	

教科書&參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)  
(textbook & other references)

## 壹、教科書

羅秀美[自編講義]

## 貳、參考書目

### (一) 主要參考書目

- 林非編選《百年遊記 I II》，立緒文化，2003 年  
孟樊編《旅行文學讀本》，揚智文化，2004 年  
羅秀美編著《看風景——旅行文學讀本》，秀威資訊，2009 年 1 月  
胡錦媛編《臺灣當代旅行文選》，二魚文化，2004 年

### (二) 其他參考書目

#### 壹、文本

##### (一) 古典的旅行文學經典

1. 明·徐宏祖(霞客)《徐霞客遊記》，昆明：雲南人民出版社，1999 年 4 月
2. 明·徐宏祖(霞客)、禾乃譯《徐霞客遊記》，臺北：商周出版，2005 年 3 月(北京共和聯動圖書公司授權之繁體版；附插圖)
3. 唐·玄奘、芮傳明譯注《大唐西域記》，台灣古籍，2006 年 6 月
4. 唐·玄奘《大唐西域記》，臺北：商周出版，2005 年 3 月(上海社會科學院出版社授權繁體版；附插圖)
5. 傅璇琮主編《中國古典散文基礎文庫—遊記卷》，桂林：廣西師範大學，1999 年 9 月

##### 【延伸閱讀】

1. 經典雜誌編著《西域記風塵—中國至巴基斯坦》(尋訪玄奘法師取經之路)，臺北：經典雜誌，2003 年 7 月
2. 理察·伯恩斯坦著、陳玲瓏譯《究竟之旅—與聖僧玄奘的千年對話》，臺北：馬可孛羅文化，2002 年 9 月

##### (二) 民初的旅行文學經典

1. 徐志摩《我所知道的康橋》(遊記散文攝影珍藏版)，臺北：天下文化，2002 年 9 月
2. 朱自清《歐遊雜記》，臺北：圓神，2003 年 1 月(浙江人民出版社授權)
3. 朱自清《歐遊雜記》(遊記散文攝影珍藏版)，臺北：天下文化，2003 年 6 月
4. 朱自清《槳聲燈影裡的秦淮河》(遊記散文攝影珍藏版)，臺北：天下文化，2002 年 9 月
5. 郁達夫《釣台的春畫》(遊記散文攝影珍藏版)，臺北：天下文化，2002 年 9 月
6. 郁達夫《兩浙漫遊》，臺北：圓神，2003 年 1 月(浙江人民出版社授權)

##### (三) 當代學者/文人的文化旅行

1. 余秋雨《文化苦旅》，臺北：爾雅，1992 年 11 月
2. 余秋雨《山居筆記》，臺北：爾雅，1995 年 8 月
3. 余秋雨《千年一嘆》，臺北：時報文化，2000 年 3 月
4. 余秋雨《行者無疆》，臺北：時報文化，2001 年 12 月
5. 賴瑞和《杜甫的五城：一個火車迷的中壯遊》，臺北：1999 年 12 月
6. 賴瑞和《坐火車遊盛唐—中國之旅私相簿》，臺北：人人，2002 年 1 月
7. 林文月《京都一年》，臺北：三民，1996 年 5 月
8. 周志文《布拉格黃金》，臺北：爾雅，2003 年 2 月
9. 周志文《尋找光源—布拉格散步》，臺北：商訊文化，2003 年 1 月

10.傅佩榮《那一年，我在萊頓》，臺北：天下文化，2001年2月

#### (四) 當代散文家的旅行文學

1. 林達《帶一本書去巴黎》，臺北：時報文化，2002年12月（三聯書店授權）
2. 馬麗華《藏北遊歷》，臺北：西遊記文化，2003年5月
- 【馬麗華「走過西藏系列」：《藏北遊歷》、《藏東紅山脈》、《西行阿里》、《靈魂像風》】
3. 陳玉慧《巴伐利亞的藍光——一個臺灣女子的德國日記》，臺北：二魚，2002年4月
4. 舒國治《門外漢的京都》，臺北：遠流出版，2006年2月
5. 舒國治《理想的下午——關於旅行也關於晃蕩》，臺北：遠流出版，2000年12月
6. 劉紹華《柬埔寨旅人》，臺北：允晨文化，2005年8月
7. 蔣勳《吳哥之美》，臺北：藝術家出版社，2004年11月
8. 鍾文音《山城的微笑——尼泊爾的不浪漫旅程》，臺北：地球書房，2004年2月
9. 鍾文音《永遠的橄欖樹》，臺北：大田出版，2002年5月
10. 鍾文音《奢華的時光——我的上海華麗與蒼涼紀行》，臺北：玉山社，2002年5月
11. 鍾文音《情人的城市——我和苔哈絲、卡蜜兒、西蒙波娃的巴黎對話》，臺北：玉山社，2003年8月
12. 鍾文音《最美的旅程》，臺北：閱讀地球，2004年5月
13. 鍾文音《遠逝的芬芳——我的玻里尼西亞群島高更旅程紀行》，臺北：玉山社，2001年10月
14. 鍾文音《寫給你的日記》，臺北：大田出版，1999年6月
15. 鍾文音《廢墟裡的靈光——重返印度的佛陀時代》，臺北：地球書房，2004年1月

#### (五) 當代小說家的旅行文學（旅行小說/小說體的旅行文學）

1. 朱天心《古都》，臺北：麥田出版，1997年5月；印刻，2002年6月
2. 朱天心〈銀河鐵道〉、〈五月的藍色月亮〉，《漫遊者》，聯合文學，2000年11月
3. 施叔青《兩個笑烈達·卡蘿》，臺北：時報文化，2001年7月
4. 施叔青《驅魔》，臺北：聯合文學，2005年7月

#### (六) 異域著名的旅行文學及其他

1. V. S.奈波爾著、李永平譯《幽黯國度——記憶與現實交錯的印度之旅》，臺北：馬可孛羅文化，2006年3月
2. 伊塔羅·卡爾維諾《如果在冬夜，一個旅人》，臺北：時報文化，1993年1月
3. 伊塔羅·卡爾維諾《看不見的城市》，臺北：時報文化，1993年11月
4. 克里斯多福·武德爾德著、張讓譯《人在廢墟》，臺北：邊城出版，2006年1月
5. 李維·史陀《憂鬱的熱帶》，臺北：聯經出版社，1989年5月
6. 妹尾河童著、姜淑玲譯《窺看印度》，臺北：遠流出版，2001年12月
7. 鹿島茂著、吳怡文譯《巴黎時間旅行》，臺北：果實文化，2005年10月

#### 貳、選本/讀本

1. 立緒文化編選、林語堂等著《百年遊記》，臺北：立緒，2003年1月
2. 孟樊主編《旅行文學讀本》，臺北：揚智，2004年3月
3. 林志豪等著《在夢想的地圖上——第三屆華航旅行文學獎作品集》，臺北：天培，2000年11月
4. 胡錦媛編《臺灣當代旅行文選》，臺北：二魚文化，2004年6月
5. 舒國治等著《國境在遠方——第一屆華航旅行文學獎精選作品文集》，臺北：元尊文化，1997年12月
6. 舒國治等著《縱橫天下——長榮環宇文學獎》，臺北：聯合文學，1998年12月

參、論述

1. 東海大學中文系編《旅遊文學論文集》，臺北：文津，2000年1月
2. 海野一隆著、王妙發譯《地圖文化史》，香港：中華書局，2002年5月
3. 商友敬《中國游覽文化》，上海古籍出版社，2001年6月
4. Jeffrey A.Kottler 著、黎雅麗譯《旅行，重新打造自己》，1998年6月

肆、旅行書（文人故居/文學場景之旅）

1. David Horan 著、陳松全譯《牛津文學地圖》，牛奶出版，2004年12月
2. Sabine Scholl 著、楊夢茹譯《沒有記憶的城市—閱讀作家在曼哈頓的足跡》，臺北：立緒文化，2005年3月
3. 成寒《方塔迴旋梯：推開文學家的門》，臺北：時報出版，2004年1月
4. 成寒《推開文學家的門—漫遊全世界作家的屋子》，臺北：天培，2000年1月
5. 周國偉、柳尚彭《尋訪魯迅在上海的足跡》，上海書店，2003年7月
6. 幸佳慧《掉進兔子洞—英倫童書地圖》，臺北：時報文化，2005年7月
7. 林禹銘《敲敲門，探訪風流人物》，臺北：聯合文學，2002年5月
8. 邱陽《胡同面孔：古都北京的人文旅行地圖》，臺北：大旗出版社，2005年7月
9. 紹興市文物管理局編《紹興名人故居》，北京：新華書店，2004年7月
10. 愛亞《湖口相片簿：新竹湖口的清雅之旅》，臺北：紅樹林，2003年12月
11. 趙莒玲《美濃——鍾理和原鄉風景》，臺北：貓頭鷹，2001年7月
12. 愨氏編《名人地圖》，珠海出版社，2004年5月
13. 謝金玄《跟徐志摩去流浪—英倫文學飛翔版圖》，臺北：青新，2001年3月
14. 嚴愛群、廖培蓉《背起文學行囊—造訪英倫名家》，臺北：書林，2003年11月

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

(teaching aids & teacher's website)

e-campus

課程輔導時間

(office hours)

星期二 1200-1300

星期三 1300-1500

星期四 1000-1200、1500-1600