

## 國立中興大學教學大綱

English

課程名稱	(中) 繪本文學欣賞(0302)			
	(Eng.) Appreciation of Painting and Picture Literature			
開課單位	通識中心			
課程類別	必修	學分	2	授課教師 周玟觀
選課單位	全校共同	授課語言	中文	開課學期 1072
課程簡述	本課程的主要內容是經典繪本的導讀與繪本作家的介紹。讓同學在繪本文學作品的欣賞中，可以體會生命教育的意義，並透過創作作為自我表達的工具。			
先修課程名稱				
課程與核心能力關聯配比(%)			課程目標之教學方法與評量方法	
課程目標	核心能力	配比(%)	教學方法	評量方法
本課程的教學目標： 1. 增進學生閱讀欣賞繪本文本的能力。增進學生對於繪本文學的思考、思辨能力。 3. 增加創作與創意能力。	1.人文素養 2.科學素養 3.溝通能力 4.創新能力 5.國際視野 6.社會關懷	80 0 20 0 0 0		
授課內容(單元名稱與內容、習作/每週授課、考試進度-共18週)				
本課堂為求教學品質（含繪本分享與製作，皆不宜大班上課），例不加選。 18週進度 第1週 導言 第2-9週 主題1繪本的靈魂 主題2繪本的語言與故事 主題3 繪本的圖文關係 繪本演說與書寫 第10-18週 主題4 繪本名家之旅 繪本主題報告 期末考				
學習評量方式				
期末考30%、個人作業30%、平常表現（含出席、自由書寫與分組報告等）40%				
教科書&參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)				
教師自編教材 培利·諾德曼：《話圖：兒童圖畫書的敘事藝術》，財團法人兒童文化藝術基金會，2010年。 珍·杜南：《觀賞圖畫書中的圖畫》，臺北：雄獅美術，2006年。 培利·諾德曼、梅維絲·萊莫：《閱讀兒童文學的樂趣》，臺北：天衛文化，2009年。 保羅·亞哲爾：《書、兒童與成人》，臺北：天衛文化，2015年。 林真美：《繪本之眼》，臺北：親子天下，2010年。 郝廣才：《好繪本，如何好》，臺北：格林文化，2006年。 娜坦莉·高柏（Natalie Goldberg），韓良憶譯：《心靈寫作：創造你的異想世界》（Writing down the bones：freeing the writer within）臺北：心靈工坊，2002年。 娜坦莉·高柏（Natalie Goldberg），詹美涓譯：《狂野寫作》（Wild Mind—Living The Writer's Life）臺				

北：心靈工坊，2007年。

娜坦莉·高柏（Natalie Goldberg）：《療癒寫作：啟動靈性的書寫祕密》臺北：心靈工坊，2014年。

茱莉亞·卡麥隆（Julia Cameron），丁凡譯：《創作，是心靈療癒的旅程》（The True Secret of Writing: Connecting Life with Language），臺北：橡樹林，2010年。

茱莉亞·卡麥隆（Julia Cameron）《寫，就對了！找回自由書寫的力量，為寫而寫的喜悅》，臺北：橡樹林，2013年。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

教師自編教材

課程輔導時間

—56節

請尊重智慧財產權，不得非法影印他人著作。

列印日期 西元年/月/日：2019 /  
10 / 01

二手書平台網址：<http://www.myub.com.tw/>