

課程名稱 (course name)	(中) 美術工作坊				
	(Eng.) Art Workshop				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	通識中心 倪曉容
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文、英文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	(中) 這是一門藝術創作練習兼及簡介美術史課程。以實際的操作並上溯前輩藝術家的畫作，期能幫助學生瞭解藝術的特色和精髓，省思自身的藝術創作活動，提昇其藝術創作的技能，並增進藝術審美的素養。				
	(Eng.)				
先修課程 (prerequisites)	無				
課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
課程目標	course objectives			核心能力 core learning outcomes	配比 總計 100%
以實際的操作並上溯前輩藝術家的畫作，期能幫助學生瞭解藝術的特色和精髓，省思自身的藝術創作活動，提昇其藝術創作的技能，並增進藝術審美的素養。				人文素養	60%
				科學素養	0%
				溝通能力	0%
				創新能力	30%
				國際視野	10%
				社會關懷	0%
課程目標之教學方法與評量方法 (teaching and assessment methods for course objectives)					
教學方法 (teaching methods)			學習評量方式 (evaluation)		
講授 討論／報告			平時出席與討論30% 作業 70%		

授課內容（單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註）
(course content and homework / tests schedule)

教材大綱：

- 一、簡介水墨畫。
- 二、選介西洋美術風格。
- 三、學習美術傳統並創作（1. 水墨畫創作（自由創作）；2. 水墨畫臨摹（臨摹名家作品）；3. 絹扇表現；4. 抽象畫的表現；5. 點描派的嘗試；6. Dada風格的練習；7. 超現實主義的表現；8. 拼貼(collage)與集合(assemblage)藝術的實踐；9. 表現情緒(快樂、哀傷、興奮、焦慮、平靜、憂愁等)；10. 自由揮灑創作(政治、宗教、社會、經濟、戰爭、貧窮、醫療、生老病死等)。
- 四、參觀美術館。

授課方式如下：

- 一、講解：簡介中國繪畫的基本理論與精神，選介西洋二十世紀現代藝術。
- 二、藝術作品賞析：以電腦藝術作品圖檔投影輔助講論。
- 三、參觀美術展覽。
- 四、引導藝術創作。
- 五、藝術作品的鑑賞與討論。

教科書&參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
(textbook & other references)

王耀庭 民(74) 繪畫 台北幼獅出版社
未著撰者 民(70) 怎樣欣賞中國畫 香港讀者文摘
Anthony F. Janson著 曾瑄、王寶連譯 民(69) 西洋藝術史 台北幼獅
Jaques Marseille、Nadeije Laneyrie-Dagen編著 王文融等譯 民(82) 世界藝術史 台北聯經
高千惠 民(89) 百年世界美術圖象 台北藝術家出版社

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）
(teaching aids & teacher's website)

<http://www.nchu.edu.tw/~hum/ni/index.htm>

課程輔導時間
(office hours)

另行公告