

國立中央大學教學大綱

English

課程名稱	(中) 古典音樂賞析(0356)			
	(Eng.) Classical Music Appreciation			
開課單位	通識中心			
課程類別	必修	學分	2	授課教師 陳欣宜
選課單位	全校共同	授課語言	中文	開課學期 1081
課程簡述	風靡數百年的古典音樂,該如何聽懂? 該如何欣賞? 本課程以社會發展的角度為出發點,幫助學生藉由了解人類文明的變化,影響不同曲風、曲式、樂器特色、和作曲家的發展。曲目由淺至深、由短至長,循序漸進來打破「聽不懂」、「無趣的」古典音樂之觀念,藉由了解音樂內涵,來欣賞音樂之美。			
先修課程名稱				
課程與核心能力關聯配比(%)			課程目標之教學方法與評量方法	
課程目標	核心能力	配比 (%)	教學方法	評量方法
1. 了解巴洛克、古典及浪漫派時期西方音樂風格與特色,提升文化素養。2. 參與期末專題製作,促進合作與溝通能力。3. 透過西方音樂文化發展的學習,增進國際視野。	1.人文素養 2.科學素養 3.溝通能力 4.創新能力 5.國際視野 6.社會關懷	60 0 10 0 30 0	專題探討/製作 參訪 講授	書面報告 出席狀況 口頭報告
授課內容(單元名稱與內容、習作/每週授課、考試進度-共18週)				
1.課程簡介、古典音樂定義 2.巴洛克時期社會與音樂發展 3.巴洛克時期的音樂種類與音樂家一 4.巴洛克時期的音樂種類與音樂家二 5.十八世紀古典時期的社會與音樂發展 6.古典時期的音樂種類與音樂家一 7.古典時期的音樂種類與音樂家二 8.十九世紀浪漫時期的社會與音樂發展 9.浪漫時期的音樂種類與音樂家一 10.浪漫時期的音樂種類與音樂家二 11.二十世紀現代樂派的社會與音樂發展 12.現代樂派的音樂種類和音樂家一 13.現代樂派的音樂種類和音樂家二 14.分組報告 15.分組報告 16.分組報告 17.分組報告 18.分組報告				
學習評量方式				
出席率 40% 分組報告 40% 古典音樂會心得報告 20%				
教科書&參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)				
參考書目: 《音樂—認識與欣賞》,王美珠、林聖縈、洪崇焜、黃瑞芬、陳美鸞、揚湘玲、蘇金輝譯。台北:美商麥				

格羅·希爾，2002。

《音樂史與欣賞》，楊沛仁著，台北：美樂出版社，2001。

《西洋音樂史與風格》，劉志明著，台北：全音樂譜出版社，1996。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

自編教材

課程輔導時間

星期四 12pm-1pm

請尊重智慧財產權，不得非法影印他人著作。

列印日期 西元年/月/日：2019 /
10 / 02

二手書平台網址：<http://www.myub.com.tw/>