

課程名稱 (course name)	(中) 環境視覺與思潮運動 (Eng.) Environmental Perceptions and Thoughtful Movement				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	通識中心 鄭傲翰
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文、英文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	<p>(中)</p> <p>一、關切主軸：</p> <p>人類文明從無到有，唯有依靠熱忱、嘗試和創造。如今，每 20 分鐘便有 1 個物種消失，自有還無的速度，是地球歷史上平均速度的 1000 倍。然而，面對環境遽變，有些人體會「迫在眉睫」的危機，但更多人將之置於「世紀末與遙遠的未來」；此種環境視覺的巨大差異，來自於環境敏銳度的落差。我們眼中所見與心中所感，往往決定觀念與行動。</p> <p>因此，課程擬由自然史的角度，解讀文明史的標竿；透過生態記事、歷史影像，與環境倫理、環境運動，重新看見台灣在全球暖化中的位置，以及主流的生活方式(工業文明和消費導向)，在手段與目的上的倒轉，並在生態與人權的交集中，重新體認你我皆置身其中的看不見的力量，這個史上最大的運動。</p> <p>二、單元議題：</p> <p>(一) 歷史影像與環境倫理：從環境思潮對當代社會的互動說起</p> <p>(二) 話說世界環保(大衛·鈴木：神聖的平衡)</p> <p>人類究竟是地球的致命病毒或是四大神聖元素所組成？從「息息相關」～「與我何干」的價值轉變過程，什麼是經濟體系的盲點？什麼才是人在地球上的定位？</p> <p>(三) 全球暖化議題的懷疑論與末日說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 楔子：電影想像或暖化世界—明天過後與 2012 2. 全球暖化現況分析 <ol style="list-style-type: none"> (1) 全球暖化的真假辨析 (2) 臨界點與升溫 2 度 3. 當開端遇上末日 <ol style="list-style-type: none"> (1) 即時國際脈動—哥本哈根協定與坎昆協議 (2) 暖化世界的兩大因應主軸—減緩與調適 4. 創造生命奇蹟 <ol style="list-style-type: none"> (1) 日本福島核災啟示錄—什麼是真正的需求 (2) 歐洲生態村的可能性—新能源、新價值、新社區 5. 結語：加入正向改變的力量 <p>全新的我們，正在暖化世界建立新的環境典範</p>				

(四) 環境視覺背後的另類霸權與另類超越

牛糞傳奇、全新的我們、微妙的平衡—真相三部紀錄影。分別從印度保存原生種子力抗基改註冊專利的運動、歐洲生態村與生態社區的新生命觀、醫學實證對飲食與環境的震撼解析，讓我們突破由市場或權勢為大家做決定的舊習與霸權，重新為自己選擇生活方式，創造自己的生命意義。

(五) 最終總結由自然與人文，學習何謂生命本質與尊重之道。重新理解自由、生態、寬容、與責任的新意義，為環境行動提供新領航，並由長年的行動，形成新的社會思潮與典範，所謂看不見的力量，一種內在的慈悲，在每一秒中創造奇蹟。

(Eng.)

先修課程
(prerequisites)

無

課程目標與核心能力關聯配比(%)

(relevance of course objectives and core learning outcomes)

課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes	配比 總計 100%
一、培養修課同學由自然史的角度解讀文明史的標竿，建立人文與自然的銜接平台。 二、透過生態記事和歷史影像的解讀，共同討論環境視覺異同，與其背後歷史（環境運動）和思潮（環境倫理）的關係。 三、對事實的解讀上，培養同學「前提、邏輯、證據、推論」的理解素養；並對於環境倫理與環境正義，能有跨越時空、設身處地的體認與思考。		人文素養	10%
		科學素養	0%
		溝通能力	0%
		創新能力	10%
		國際視野	30%
		社會關懷	50%

課程目標之教學方法與評量方法

(teaching and assessment methods for course objectives)

教學方法 (teaching methods)	學習評量方式 (evaluation)
講授 討論 報告	1. 課堂出席與學習筆記、單元討論、學習作業、期末考，各佔 25% 2. 期末考可以個人報告取代，請於期中考週前提出預定計畫書

授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註)

(course content and homework / tests schedule)

週次	授 課 大 綱
1	環境視覺與思潮運動：課程大綱說明
2	歷史影像與環境倫理
3	歷史影像與環境倫理
4	歷史影像與環境倫理
5	話說世界環保（大衛·鈴木：神聖的平衡）
6	話說世界環保（大衛·鈴木：神聖的平衡）
7	全球暖化議題的懷疑論與末日說
8	全球暖化現況分析
9	當開端遇上末日：從京都議定書～坎昆會議
10	因應暖化的再思考
11	從莫拉克看暖化問題的癥結與關鍵 兼論正負 2 度 C
12	環境視覺背後的另類霸權與另類超越：微妙的平衡－真相
13	環境視覺背後的另類霸權與另類超越：牛糞傳奇
14	環境視覺背後的另類霸權與另類超越：牛糞傳奇
15	環境視覺背後的另類霸權與另類超越：全新的我們
16	環境視覺背後的另類霸權與另類超越：全新的我們
17	環境視覺背後的另類霸權與另類超越：回顧與討論
18	期末評量

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
(textbook & other references)

- 1.保羅·霍肯著，黃維明譯，2008，《看不見的力量》（台北：野人）
- 2.David Suzuki 大衛·鈴木、阿曼達·麥康納著，何穎怡譯，2002《神聖的平衡：重尋人類的自然定位》（臺北：商周）
- 3.葉欣誠，2010.05.04，《抗暖化關鍵報告—台灣面對暖化新世界的 6 大核心關鍵》（台北：新自然主義）
- 4.艾爾·高爾著，張瓊懿、樂欣譯，2007《不願面對的真相》（台北：商周出版，城邦發行）
- 5.Howard F. Lyman 霍華·李曼，2005，《紅色牧人的綠色旅程》（台北：柿子文化）
- 6.John Bobbins 約翰·羅彬斯，2010.09，《危險年代的求生飲食》（台北：柿子文化）
- 7.亨利·波拉克（Henry Pollack），呂孟娟譯，2010，《無冰的世界》（台北：山岳製作，日月出版）
- 8.羅倫思·史密斯(Laurence C. Smith)，廖月娟譯，2011.01.24，《2050 人類大遷徙》（台北：時報）
- 9.隆柏格 Bjorn Lomborg 著，嚴麗娟譯，2008.09.01，《暖化？別鬧了！》（台北：博雅）
- 10.各單元單篇論文約 25 篇
- 11.紀錄片：愚蠢年代、牛糞傳奇、微妙的平衡：真相、全新的我們、新世紀農耕

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）
(teaching aids & teacher's website)

老師自編

課程輔導時間
(office hours)

週四上午／請與老師事先約定
另有助教課後諮詢時間