

# ◎如何提升學生學習成效◎



- 時間：民國104年12月07日(一) 12:30--14:00
- 地點：國立臺中教育大學 求真樓K101 音樂廳
- 主講：國立臺北教育大學語文與創作學系教授 林于弘

# 學歷簡介



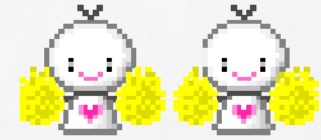
1. 臺北市立師範專科學校普通科社會組畢業
2. 私立淡江大學夜間部中文系
3. 臺北市立師範學院語文教育學系畢業
4. 私立輔仁大學中國文學研究所文學碩士
5. 國立臺灣師範大學國文研究所文學博士

# 經歷簡介



1. 臺北市立雨農國民小學教師、組長
2. 國立復興劇藝實驗學校教師、組長
3. 輔仁大學夜間部中文系講師、副教授
4. 國立臺灣戲曲專科學校講師、副教授、主任
5. 國立臺北教育大學語文與創作學系教授、主任
6. 國語日報特約編輯，康軒國語教科書主任委員

# 聯絡方式



- ◆ 聯絡地址：臺北市10671大安區和平東路二段134號  
(語文與創作學系)
- ◆ 聯絡電話：(02) 2732-1104\*55186
- ◆ E-mail：[fbi@tea.ntue.edu.tw](mailto:fbi@tea.ntue.edu.tw)



# 0 先從這張照片說起



# 1-0 授受之間

## [文化教育業]

老師們的每天平均工作時數並不亞於一般上班族，多數班導師都會提供手機給家長，深夜仍響不停的訊息已成常態。孩子的學業、品性、人格養成，彷彿變成一個交給老師的**外包案件**，一旦出錯身為**業主**的家長就會開始究責，教育方式被挑戰也是家常便飯，隨手易得資訊也將老師拉下過去**知識傳播霸主的寶座**，有了網路，任何學生和家長都可能隨時挑戰老師的專業。

現在的學生一屆比一屆難教。

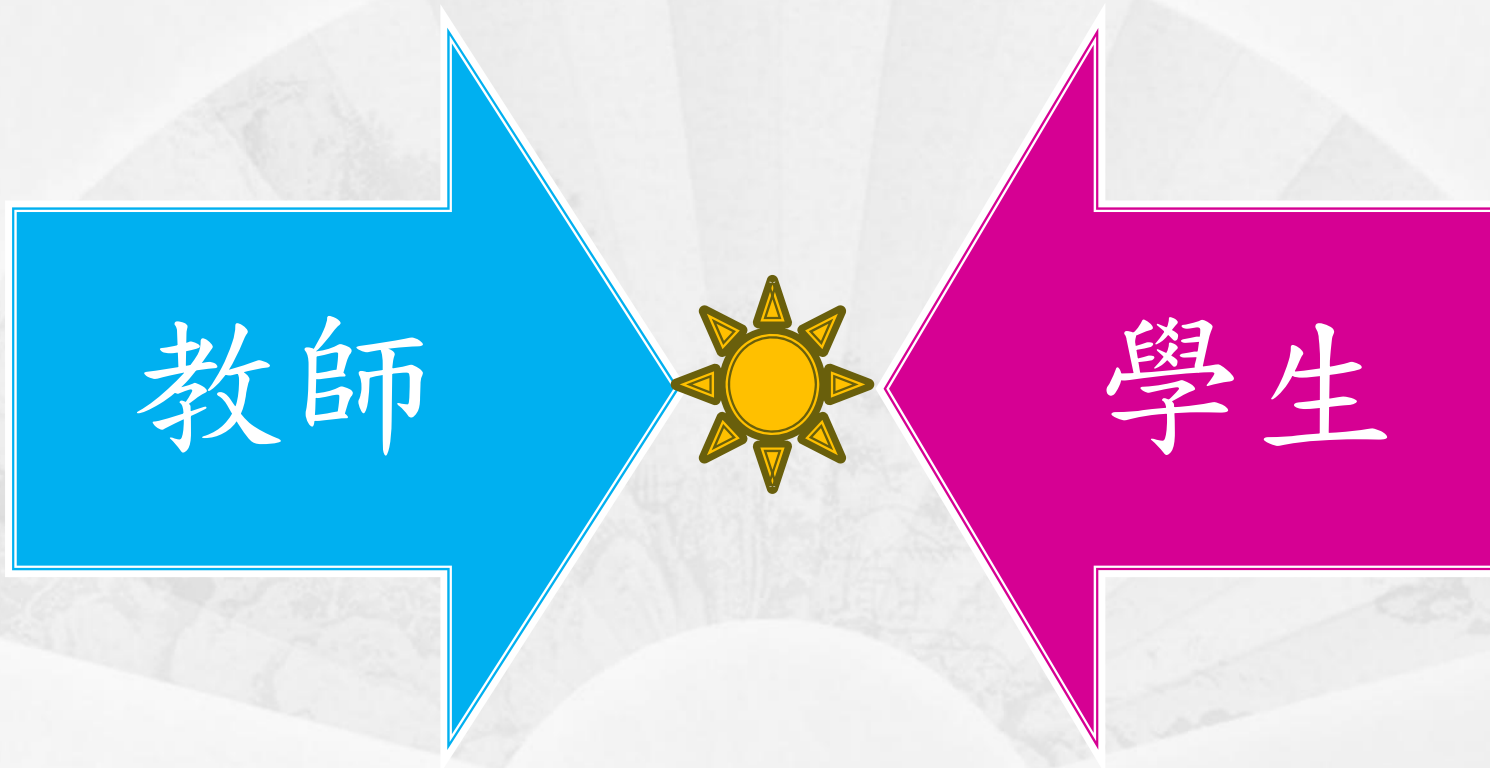
所以要珍惜我們，不然下屆更難教。



此篇圖文為Cheers快樂工作人雜誌協同創作

# 1-1 授受之間

---



# 1-2 授受之間

---

教學的付出

到

學生的獲得

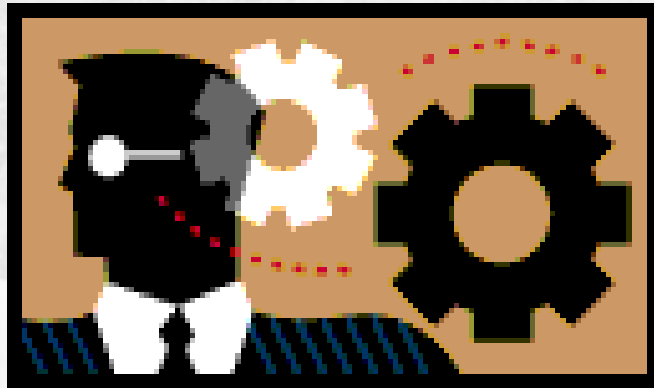


# 1-3 授受之間

「教，是為了不教；學，是為了□□。」

《葉聖陶教育文集》

# 從我的跳高教學經驗說起……



## 2-1 南轅北轍

魏王欲攻邯鄲，季梁聞之，中道而反，衣焦不申，頭塵不去，往見王曰：今者臣來，見人於大行。方北面而持其駕，告臣曰：我欲之楚。臣曰：君之楚，將奚爲北面？曰：吾馬良。臣曰：馬雖良，此非楚之路也。曰：吾用多。臣曰：用雖多，此非楚之路也。曰：吾禦者善。此數者愈善，而離楚愈遠耳！今王動欲成霸王，舉欲信於天下。恃王國之大，兵之精銳，而攻邯鄲，以廣地尊名，王之動愈數，而離王愈遠耳。猶至楚而北行也。《戰國策·魏策四》

## 2-2 南轅北轍

魏王準備攻打邯鄲，季梁聽到這件事，半路上就返回來，來不及舒展衣服的皺折，顧不得洗去頭上的塵土，就忙著去謁見魏王說：今天我回來的時候，在大路上遇見一個人，正在向北面趕車，他告訴我說：我想到楚國去。我說：您既然要到楚國去，為什麼往北走呢？他說：我的馬好。我說：馬雖然不錯，但這不是往楚國的路啊！他說：我的路費多。我說：路費即使多，但這不是往楚國的方向啊。他又說：我的車夫善於駕車。我最後說：這幾樣越好，反而會使您離楚國越遠！如今大王的每一項行動都想建立霸業，每一項行動都想在天下取得威信；然而依仗魏國的強大，軍隊的精良，而去攻打邯鄲，以使土地擴展，名分尊貴，大王這樣的行動越多，那麼距離大王的霸業無疑是越來越遠。這不是和那位想到楚國去卻一直往北走的人一樣嗎？

## 2-3 使民習弓

李悝為魏文侯上地之守，而欲人之善射也，乃下令曰：「人之有狐疑之訟者，令之射的，中之者勝，不中者負。」令下而人皆疾習射，日夜不休。及與秦人戰，大敗之，以人之善射也。《韓非子·內儲說上》



## 2-4 使民習弓

李悝擔任魏文侯上地的郡守，他想讓人民都精於射箭，於是他下令，「如果訴訟發生懸疑難斷之時，就以射箭決定勝負，射中靶者勝訴，未射中者敗訴。」命令一下，人民爭相學習弓箭，日夜都不休息。不久，與秦國交戰，把敵人打得大敗，因為百姓都嫻熟於弓箭。

## 2-5 善為偷者

楚將子發好求技道之士。楚有善為偷者，往見曰：「聞君求技道之士。臣，偷也，願以技齎一卒。」子發聞之，衣不給帶，冠不暇正，出見而禮之。左右諫曰：「偷者，天下之盜也。何為之禮？」君曰：「此非左右之所得與。」後無幾何，齊興兵伐楚，子發將師以當之，兵三卻。楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠，齊師愈強。於是市偷進請曰：「臣有薄技，願為君行之。」子發曰：「諾」。不問其辭而遣之。偷則夜解齊將軍之幃帳而獻之。子發因使人歸之。曰：「卒有出薪者，得將軍之帷，使歸之于執事。」明又複往，取其枕。子發又使人歸之。明日又複往，取其簪。子發又使歸之。齊師聞之，大駭。將軍與軍吏謀曰：「今日不去，楚君恐取吾頭。」乃還師而去。《淮南子·道應訓》

## 2-6 善為偷者

楚將子發喜歡結交有一技之長的人，並把他們招攬到麾下，有個人號稱「神偷」，其貌不揚，也被子發待為上賓。有一次，齊國進犯楚國，子發率軍迎敵，交戰三次，楚軍敗北三次。子發麾下不乏智謀之士、勇悍之將，但在強大的齊軍面前，簡直無計可施。這時神偷主動請戰，他在夜幕的掩護下，將齊軍主帥的睡帳偷了回來。第二天，子發派使者將睡帳送還給齊軍主帥，並對他說：「我們出去打柴的士兵撿到您的帷帳，特地趕來奉還。」當天晚上，神偷又去將齊軍主帥的枕頭偷來，再由子發派人送還。第三天晚上，神偷連齊軍主帥頭上的簪子都偷來了，子發照樣派人送還。齊軍上下聽說此事，甚為恐懼，主帥驚駭地對幕僚們說：「如果再不撤退，恐怕子發要派人來取我的人頭了。」於是，齊軍立即退兵。

# 3-1 可行的策略

1. 創意停車

2. 大象的記憶

3. 可樂 (A)

4. 可樂 (B)





## 3-2 可行的策略

---

從「點」開始



## 3-3 可行的策略

### 「智救養馬人」課文



## 3-4 可行的策略

---

1. 作文應該從幾分打到幾分？
2. 小馬10題數學應用題全算錯，請問該得幾分？
3. 如何檢核記憶或背誦類的題目？
4. 如何提升學習動機？（威脅？或是利誘？）  
（因勢利導，水到渠成。）

## 3-5 可行的策略

日本戰國時代，有人進獻了一隻杜鵑鳥，不過這隻杜鵑鳥卻一直不啼叫，一旁的臣子們很是困擾。這時候有人問，如果這隻杜鵑鳥一直不啼叫的話，該怎麼辦呢？

織田信長就說：「如果杜鵑不啼，就殺了它！」（鳴かぬなら 殺してしまえ ホトトギス）

豐臣秀吉則說：「如果杜鵑不啼，我就想辦法讓它啼！」（鳴かぬなら 鳴かしてみせよう ホトトギス）

德川家康最後說：「如果杜鵑不啼，就等到它啼為止！」（鳴かぬなら 鳴くまで待とう ホトトギス）

## 3-6 可行的策略



『如果杜鵑不啼，就殺了它!』  
(鳴かぬなら 殺してしまえ ホトトギス)



『如果杜鵑不啼，我就等它啼吧!』  
(鳴かぬなら 鳴くまで待とう ホトトギス)



『如果杜鵑不啼，我會想辦法讓它啼!』  
(鳴かぬなら 鳴かしてみせよう ホトトギス)

各位老師，您將  
如何回答？又將  
如何處理？

## 3-7 可行的策略

顏淵喟然歎曰：「仰之彌高，鑽之彌堅；瞻之在前，忽焉在後。夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮。欲罷不能，既竭吾才，如有所立卓爾。雖欲從之，末由也已。」《論語·子罕》

顏淵感嘆地說：「老師的學問越仰望越覺得高聳，越鑽研越覺得深厚；看著就在前面，忽然卻在後面。老師一步步引導，用知識豐富我，用禮法約束我，想不學都不成。我竭盡全力，感覺似乎將要達到夫子高深的境界。當我想追隨夫子之道時，卻沒有途徑可以追得上。」

## 3-8 可行的策略

挽弓當挽強，用箭當用長；  
射人先射馬，擒賊先擒王。  
殺人亦有限，列國自有疆；  
苟能制侵陵，豈在多殺傷？ 杜甫〈前出塞〉

用弓就要用強弓，用箭就要用長箭；  
要射敵人，先要射敵人的馬；要抓敵人，先得抓敵人的首領。

殺人也應該有個限度，各國都有自己的邊界；  
只要能夠制止敵人的侵犯，打仗難道是為了多殺傷對方？

## 3-9 可行的策略

成功者



不斷學習

失敗者



自以為什麼都懂

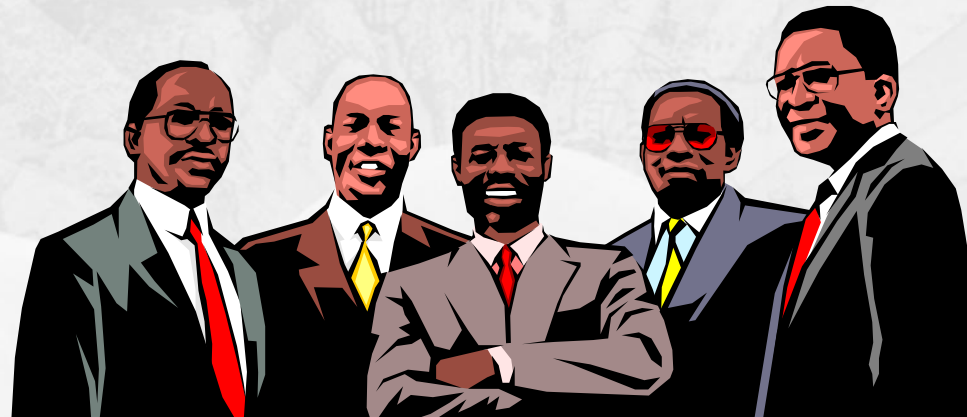


# 立古拉！級於



# 相關心得交流

1. 你有問題嗎？
2. 你真的有問題嗎？
3. 你真的有問題要問嗎？
4. 你真的有問題要問我嗎？
5. 你真的有問題非要問我不可嗎？



# THE END

