

## 國立中興大學教學大綱

English

課程名稱	(中) 旅行文學(0307)			
	(Eng.) Travel Literature			
開課單位	通識中心			
課程類別	必修	學分	2	授課教師 高嘉勵
選課單位	全校共同	授課語言	中文	開課學期 1072
課程簡述	本課程不採年代式分段介紹旅行文學，而是從作家如何描寫台灣的作品開始，分三部分介紹旅行文學中的文化、歷史與社會議題。第一部分以中、南、東台灣及台灣離島為主，訓練學生如何閱讀文學作品中的地景書寫。第二部分則閱讀旅行與藝術、生態、農業及古蹟等的關係，並加強文字與其他表現模式的對話。第三部分側重學生對旅行書寫的自我實踐。			
先修課程名稱				
課程與核心能力關聯配比(%)			課程目標之教學方法與評量方法	
課程目標	核心能力	配比(%)	教學方法	評量方法
本課程帶領學生學習如何從文學和歷史，重新思考旅行與文化間的關係。	1.人文素養 2.科學素養 3.溝通能力 4.創新能力 5.國際視野 6.社會關懷	50 0 25 5 20 0	討論 講授	出席狀況 口頭報告 作業
授課內容(單元名稱與內容、習作/每週授課、考試進度-共18週)				
1. 課程介紹 2. 請假(補課時間另行公布,預定為週一晚上6:30-8:30) 3. 台中文化歷史之旅《台中風華》12-65 4. 中台灣地景書寫 楊翠〈借暮色溫一壺老人茶〉214-220;周芬伶〈紅牆歲月〉257-259;蕭蕭〈清水岩〉268-273;季季〈火龍向黃昏〉315-322 5. 南台灣地景書寫 許正平〈中正老街〉394-404;王家祥〈街頭咖啡的窗外〉402-422;霍斯陸曼•伐伐〈戀戀舊排灣〉501-508 6. 東台灣景書寫 林銓居〈綠島散走〉530-539;夏曼•藍波安〈飛魚季〉548-552;亞榮隆•撒可努〈山與父親〉556-560;討論期中報告 7. 校慶補假 8. 離島地景書寫 王家祥〈眠夢之島〉644-652;歐銀釧〈澎湖太武村五號〉653-664;吳鈞堯〈尚饗〉675-678 9. 期中作業 10. 旅行與美術 鍾文音《台灣美術山川行旅圖》〈戀海〉58-83〈名景〉96-117 11. 高山與古道之旅 鹿野忠雄〈玉山南峰與南玉山的攀登〉36-60;劉克襄〈八通關古道〉296-305 12. 鐵道和農村之旅《無米樂》(電影);劉克襄《11元的鐵道旅行》〈後壁站〉128-137〈新埔站〉138-146 13. 生態之旅 劉克襄《安靜的遊蕩》104-113、148-163 14. 期末報告討論(到電腦教室上課) 15. 演講: 16. 期末報告討論(到電腦教室上課) 17. 期末報告初稿:口頭報告(展示影片)+紙本初稿 18. 期末報告定稿:繳交紙本報告、紙本報告電子檔及影片(原檔、輸出檔)				
學習評量方式				
一、出席率與課堂討論:30%: 根據中興大學學則第二十六條:「學生各科目缺課時數達該全學期上課時數三分之一者,不得參加該科目之學期考試,該科目學期成績以零分計。」缺課包括各種請假和曠課狀況。若無超過三分之一,有依規定				

請假者則不影響平時成績。

期末報告的課後討論以小組進行約2次，每次半小時

二、課前準備和課堂測驗：10%

三、期中報告30%：跟著作家一起去旅行（1200~1500字）

四、期末報告30%：小組分組報告（影片／口頭+文字）

教科書&參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

課程輔導時間

週一12-14點

請尊重智慧財產權，不得非法影印他人著作。

列印日期 西元年/月/日：2019 /  
10 / 01

二手書平台網址：<http://www.myub.com.tw/>