

課程名稱 (course name)	(中) 美學 (Eng.) Aesthetics				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	通識中心 陳榮波
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文、英文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	(中) 前半學期講授中國美學，包括：先秦儒家《論語》的美學思想、先秦老莊道家的美學、禪宗美學和石濤美學。 後半學期講授西方美學，包括：希臘美學（以柏拉圖美學和亞里斯多德美學為主）、近代美學（以康德和黑哲爾為代表）、當代西方美學（a.當代德國美學，例如：尼采美學、海德格的建築藝術、伽達瑪的美學；b.當代法國美學，例如：梅洛龐蒂的藝術理念、福科的生存美學；c.當代美國美學，例如：桑塔耶那等美學思想。） (Eng.) This course includes not only Chinese concepts of aesthetics in Confucius, Taoism and Zen studies, but also western aesthetics such as ideas of Plato, Aristotle, Kant, Hegel, Santayana, Merleau-ponty, Heidegger and Foucault.				
先修課程 (prerequisites)	無				
課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
課程目標	course objectives			核心能力 core learning outcomes	配比 合計 100%
讓學生了解中西美學的重要思想內容，以培養美學鑑賞能力。	Let students understand important thoughts of Chinese and western aesthetics in order to cultivate their abilities of aesthetical appreciation.			人文素養	70%
				科學素養	0%
				溝通能力	0%
				創新能力	15%
				國際視野	15%
				社會關懷	0%

課程目標之教學方法與評量方法
(teaching and assessment methods for course objectives)

教學方法 (teaching methods)

學習評量方式 (evaluation)

講授、討論、報告

期中考、期末考、平時成績 (報告、作業、小考)

授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註)
(course content and homework / tests schedule)

單元一 導論

美學的意義、研究方法及其研究的重要性
 中國美學導論
 西方美學導論

單元二 中國美學

儒家美學：《論語》的美學思想
 道家美學：老子美學、莊子美學
 禪宗美學：石濤美學

單元三 西方美學

希臘美學：柏拉圖美學、亞里斯多德美學
 現代美學：康德美學、黑格爾美學
 當代西方美學：德國：尼采美學、海德格藝術美學、伽達瑪美學
 美國：桑塔耶那美學
 法國：梅洛龐蒂藝術美學、福科生存美學

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)
(textbook & other references)

1. 《西方美學導論》劉昌元 著，臺北：聯經出版事業公司，1992年11月
2. *Aesthetics: An introduction to the philosophy of Art*, Anne Sheppard, Oxford (Oxford shire), Oxford University Press, New York, 1987
3. 《李澤厚美學概論》李澤厚 著，香港：天地圖書有限公司，2010年9月
4. 《美學四講》李澤厚 著，香港：天地圖書有限公司，2010年9月
5. 《美的歷程》李澤厚 著，香港：天地圖書有限公司，2010年9月
6. 《中西美學思想比較研究》馬奇主編，北京：中國人民大學出版社，1994年12月
7. 《先秦諸子美學思想述評》施昌東 著，北京：中華書局，1979年
8. 《柏拉圖美育思想研究》楊深坑 著，臺北：水牛出版社，1996年
9. 《西方美學史教程》李醒塵 著，北京：北京大學出版社，1994年
10. 《哲學與藝術美學》陳榮波 著，臺北：逸龍出版社，2007年
11. 〈梅洛龐蒂的藝術理念〉《東海哲學集刊》陳榮波 撰，第十六輯，台中：東海大學哲學系出版，2011年7月
12. 《中國古典美學史》陳量衡 著，新華：湖南教育出版社，1998年8月
13. 《中國美學思想史》共三卷，敏澤 著，濟南：齊魯出版社，1987年8月
14. *Portry, Language, Thought*, Martin Heidegger, translated by Albert Hofstadter, New York, Harper Colophon books, 1975
15. *Aesthetics and philosophy of art*, Jerome Stolnitz, Boston: Houghton Mifflin, 1960

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）
(teaching aids & teacher's website)

自編教材

課程輔導時間
(office hours)

另行公告