

國立中興大學教學大綱

English

課程名稱	(中) 臺灣現當代作家與作品(0305)			
	(Eng.) Taiwanese Writers and Literary Creation			
開課單位	通識中心			
課程類別	必修	學分	2	授課教師 詹閔旭
選課單位	全校共同	授課語言	中文	開課學期 1081
課程簡述	本課程將閱讀台灣現當代作家與作品，並聚焦思考台灣文學作品如何折射出政治關切。政治不應該狹隘地理解為政黨政治（political），更企圖挖掘殖民、種族、階級、性別背後流動的權力運作與政治性議題。本課程希冀帶領修課學生意識到隱藏在日常生活的政治性（the political），從而勾勒更具有公義與未來性的台灣願景。			
先修課程名稱				
課程與核心能力關聯配比(%)			課程目標之教學方法與評量方法	
課程目標	核心能力	配比(%)	教學方法	評量方法
介紹台灣現當代作家與作品的特色、內涵及文化意義	1.人文素養 2.科學素養 3.溝通能力 4.創新能力 5.國際視野 6.社會關懷	60 0 40 0 0 0	講授 討論	測驗
授課內容(單元名稱與內容、習作/每週授課、考試進度-共18週)				
09/09 課程介紹：台灣文學的擬造世界之力 09/16 閱讀文學的方法I：王文興〈最快樂的事〉 09/23 閱讀文學的方法II：鍾肇政〈柑子〉 09/30 迎向殖民地現代性：賴和〈歸家〉 10/07 對抗殖民資本主義：楊逵〈送報伙〉 10/14 殖民地之子的認同追尋：鍾理和〈原鄉人〉 10/21 冷戰：李永平〈黑鴉與太陽〉 10/28 閱讀小說的意義：黃崇凱〈如何像王禎和一樣活著〉 11/04 校外講者邀請：小說家黃崇凱「對了，不如來寫小說吧」（遲到者扣「出席」5分） 11/11 期中考 (no class) 11/18 文革夢的追尋與破滅：陳若曦〈晶晶的生日〉 11/25 台中文學館參訪分享 & 參訪中興大學李昂文藏館 12/02 跨國資本主義下的台灣人：張系國〈遊子魂之四：本公司〉 12/09 原住民與漢人文化：田雅各〈最後的獵人〉 12/16 女性的記憶與歷史：平路〈百齡箋〉 12/23 八卦政治：李昂〈北港香爐人人插〉 12/30 文學改編劇觀賞II：王育麟、劉梓潔導《父後七日》 01/06 期末考 (no class)				
學習評量方式				
1. 課堂參與30%： * 每缺席一次扣5分。				
2. 期中報告30%： * 繳交台中文學館特展參訪報告：報告內容須包含該展覽主題、作家介紹、展場規劃、印象最深刻的設計與參訪心得。字數約1,000字左右，請於11/11以前繳交至iLearning，遲交者扣期中報告20分。				
3. 期末考40%：				

- * 12月30日發放題目卷，題型為申論題
- * 修課學生需在1月6日23:59以前將答案卷回傳至iLearning，遲交者扣總分10分。

教科書&參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

邱貴芬編，《台灣政治小說選》（台北：二魚文化，2006）。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

iLearning

課程輔導時間

週二12:00~14:00（請先預約，或以EMAIL連繫另約時間）

請尊重智慧財產權，不得非法影印他人著作。

列印日期 西元年/月/日：2019 /
10 / 01

二手書平台網址：<http://www.myub.com.tw/>