

# 國立中興大學教學大綱暨核心能力對應表

人文領域—文學學群

<b>課程名稱 (course name)</b>	(中) 寓言文學欣賞				
	(Eng.) Readings of Fables Literature				
<b>開課系所班級 (dept. &amp; year)</b>	通識教育中心	<b>學分 (credits)</b>	2	<b>規劃教師 (teacher)</b>	林淑貞
<b>課程類別 (course type)</b>	必修	<b>授課語言 (language)</b>	中文	<b>開課學期 (semester)</b>	上、下
<b>課程簡述 (course description)</b>	(中) 講述寓言文學理論，解讀重要寓言文本，揭櫫寓言之義理或主題。				
	(Eng.)				
<b>先修課程(prerequisites)</b>					
<b>課程名稱 (course name)</b>	與課程銜接的重要概念、原理與技能 (relation to the current course)				
<b>課程目標與核心能力的相關性/配比(%)</b> Correlation / Percentage of Course Objectives and Core Learning Outcomes					
<b>課程目標</b>	<b>course objectives</b>	<b>核心能力 core learning outcomes</b>		<b>配比 (總計 100%)</b>	
闡述寓言理論，俾能欣賞寓言文學，培養閱讀、欣賞、認知、思辨、判斷之能力。		人文素養		80%	
		科學素養		0%	
		溝通能力		20%	
		創新能力		0%	
		國際視野		0%	
		社會關懷		0%	
<b>課程目標之教學方法與評量方式</b> Teaching Strategies and Assessment Methods for Course Objectives					
<b>課程目標</b>	<b>教學方法</b>		<b>評量方式</b>		
同上段	講授 討論／報告 遠距／網路教學		期中考 20% 平時勤惰 20% 學期作業 20%	期末考 20% 分組討論 20%	

授課內容 (單元名稱與內容、習作/考試進度、備註)  
(course content and homework/tests schedule)

週次	授 課 大 綱
1	課程簡介，分組，遴選班代
2	寓言定義及組構方式 寓意之求得與解讀方式
3	本體、寓體類型及對應性
4	世界寓言系譜：歐印中三系說
5	中國寓言流變史：先秦寓言文學欣賞
6	中國寓言流變史：兩漢寓言文學欣賞
7	中國寓言流變史：六朝寓言文學欣賞
8	中國寓言流變史：唐代寓言文學欣賞
9	期中考
10	中國寓言流變史：宋代寓言文學欣賞
11	中國寓言流變史：元明代寓言文學欣賞
12	中國寓言流變史：清代寓言文學欣賞
13	俄國克雷諾夫寓言欣賞
14	法國拉封登寓言欣賞
15	印度寓言欣賞
16	希臘寓言欣賞
17	笑話型寓言欣賞
18	期中考

教科書&參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)  
(textbook & other references)

寓言文學理論、歷史與應用 陳蒲清 台北：駱駝 1992  
中國古代寓言史 李富軒·李燕 台北：志一 1998

課程教材 (教師個人網址請列在本校內之網址)  
(teaching aids & teacher's website)

課程輔導時間

**(office hours)**

週二早上三四節