

# 國立中興大學 微型課程 教學大綱

|   |   |                         |                               |                                |             |
|---|---|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------|
| <b>課程名稱</b><br>(course name)  | (中) 重彩油畫棒樂享繪<br>(Eng.) Painting With Oil Painting Stick   |                         |                               | <b>課程編號</b><br>(course number) | 1102-3431   |
| <b>規劃教師</b><br>(teacher)  | 蕭怡姍   | <b>系所/單位</b><br>(dept.) | 通識教育中心                        | <b>職 稱</b><br>(position)       | 講師          |
| <b>課程目標</b><br>(course objectives)                                      | <p>油畫棒是一種特別的繪畫媒材，特性介於蠟筆與油畫之間，像蠟筆使用一樣方便，又能創造出油畫的飽和感。透過不同的溫度以及加熱或塗抹，重彩油畫棒可以做出許多不同的肌理與質感，本課程將透過介紹西洋藝術史，特別將焦點置於西洋畫家的油畫作品，讓同學藉由手感細膩、延展性佳、疊色、混色性能優異的重彩油畫棒，重新詮釋著名西洋畫家的作品。</p>  |                         |                               |                                |             |
| <b>教學進度</b><br>(course content and schedule)                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹重彩油畫棒的特性，與蠟筆和油畫的差異。</li> <li>2.了解西洋藝術史，以及其中油畫家的作品。</li> <li>3.以重彩油畫棒重組或臨摹西方油畫家的作品。</li> <li>4.作品分享與交流。</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> |                         |                               |                                |             |
| <b>教學方法</b><br>(teaching methods)                                       |   |                         | <b>學習評量方式</b><br>(evaluation) |                                |             |
| 講解<br>實作<br>分享  |   |                         | 實作<br>分享<br>出席                |                                |             |
| <b>核心能力 (合計 100%，請選擇相關性最高的幾項即可，無需六項都配分)</b><br>(core learning outcomes) |   |                         |                               |                                |             |
| <b>人文素養</b>   | <b>科學素養</b>   | <b>溝通能力</b>             | <b>創新能力</b>                   | <b>國際視野</b>                    | <b>社會關懷</b> |
| 30 %  | 15 %  | 10 %                    | 20 %                          | 5 %                            | 20 %        |