

# 國立中興大學教學大綱

## 人文領域－文化學群（核心素養－團隊合作）

<b>課程名稱</b> (course name)	策展大小事  Curation				
<b>開課系所班級</b> (dept. & year)	通識教育中心	<b>學分</b> (credits)	2	<b>規劃教師</b> (teacher)	歷史系 游逸飛
<b>課程類別</b> (course type)	必修	<b>授課語言</b> (language)	中文或英文	<b>開課學期</b> (semester)	上或下
<b>課程簡述</b> (course description)	<p>「看展覽」已成為當代世界人民的基本文化素養之一，臺灣的博物館資源亦不可謂不豐沛，臺灣人具備以看展覽為休閒的生活條件。然而看展覽除了做到不大聲喧嘩、不用閃光燈拍照等基本生活教養，還有哪些地方值得留意？看展覽怎樣才能不走馬看花，而是「看進去」、值回票價、不虛此行？要回答這些問題，不能只從觀眾的角度出發，尚須考量博物館究竟如何策展，進行雙向思考。本課程嘗試從策展的角度出發，引領同學思考博物館辦一場展覽須具備哪些條件、帶有哪些目的，藉此培養同學觀展的專業素養，並推薦期末報告出色的同學參加國立故宮博物院的「線上策展人計畫」。</p> <p>"Watching the exhibition" has become one of the basic cultural qualities of people in the contemporary world, and Taiwan's museum resources are not inadequate. Taiwanese have the living conditions for viewing exhibitions as a leisure. However, in addition to the basic life education such as not making loud noises and not using flash to take pictures, what else is worth paying attention to? How can I watch the exhibition instead of looking at the flowers, but "seeing in", worth the price, and worthwhile trip? To answer these questions, one must not only start from the perspective of the audience, but also consider how the museum curates and conduct two-way thinking. This course attempts to lead students to think about the conditions and objectives of a museum to organize an exhibition from the perspective of curation, so as to cultivate the professional quality of students to observe the exhibition, and recommend students with excellent final reports to participate in the "National Palace Museum" Online Curator Project."</p>				
<b>先修課程</b> (prerequisites)	無				
<b>課程目標與核心能力關聯配比(%)</b> (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
<b>課程目標</b>	<b>course objectives</b>			<b>核心能力</b> core learning outcomes	<b>配比</b> 合計 100%
本課程嘗試從策展的角度出發，引領學生思考博物館辦一場展覽須具備哪些條件、帶有哪些目的，藉此培養	This course attempts to lead students to think about the conditions and objectives of a museum to organize an exhibition from the perspective of			人文素養	30%
				科學素養	0%

學生觀展的專業素養，並推薦期末報告出色的同學參加國立故宮博物院的「線上策展人計畫」。	curator, so as to cultivate the professional quality of students to observe the exhibition, and recommend students with excellent final reports to participate in the "National Palace Museum" Online Curator Project."	溝通能力	20%
		創新能力	20%
		國際視野	10%
		社會關懷	20%

**課程目標之教學方法與評量方法  
(teaching and assessment methods for course objectives)**

教學方法 (teaching methods)	學習評量方式 (evaluation)
課堂講授、校外參觀故宮、跨系分組報告	評量比重以跨系分組報告為主，以平時表現與期末考試為輔。報告形式為三至五人一組（至少須包含兩個科系），每人選擇兩件故宮文物，全組將若干件文物組織成一個微型展覽，期末上台報告。

**授課內容（單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註）  
(course content and homework / tests schedule)**

週次	主題
一	課程概述／博物館為什麼要策展
二	策展的主角（一）有什麼寶貝—博物館的家底
三	策展的主角（二）誰來做—策展人的身分、專業、團隊與自我
四	策展的主角（三）給誰看—觀眾的喜好、需求與身分
五	策展的條件—場地、時限與經費
六	策展的外援—借展
七	策展的衍生物—圖錄、文創與宣傳
八	策展舉例（一）大英博物館特展《看得到的世界史》
九	策展舉例（二）臺北故宮博物院「人氣國寶展」
十	策展舉例（三）故宮南院當期展「瑞樹展」
十一	策展舉例（四）中央研究院歷史語言研究所文物陳列館常設展「居延漢簡：漢帝國的防衛線」
十二	文物參訪（一）
十三	文物參訪（二）
十四	期末報告發表會（一）
十五	期末報告發表會（二）
十六	期末報告發表會（三）
十七	期末報告發表會（四）
十八	期末考

**教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）**

**(textbook & other references)**

※博物館學

1. 王宏鈞編，《中國博物館學基礎》修訂本，上海：上海古籍出版社，2001。
2. 水濤、賀雲翱編，《考古學與博物館學研究導引》，南京：南京大學出版社，2011。
3. 加瑞·湯姆森（Garry·Thomson）著，國家文物局博物館司、甘肅省文物局譯，《博物館環境》，北京：科學出版社，2007。
4. 詹姆斯·庫諾（James·Cuno）編，巢巍等譯，《誰的文化？—博物館的承諾以及關於文物的論爭》，北京：中國青年出版社，2014。

※博物館史

1. 大衛·卡里爾（David·Carrier）著，丁寧譯，《博物館懷疑論—公共美術館中的藝術展覽史》，南京：江蘇美術出版社，2009。
2. 托馬斯·霍文（Thomas·Hoving）著，張建新譯，《讓木乃伊跳舞：大都會藝術博物館變革記》，南京：譯林出版社，2012。
3. 徐堅，《名山：作為思想史的早期中國博物館史》，北京：科學出版社，2016。
4. 詹森·費爾奇（Jason·Felch）、拉爾夫·弗拉莫利諾（Ralph·Frammolino）著，錢峰譯，《那些珍稀文物去哪兒了：頂級博物館的地下交易內幕》，北京：現代出版社，2015。

※展覽圖錄與著作

1. 尼爾·麥葛瑞格（Neil·MacGregor）著，拾己安譯，《看得到的世界史》，臺北：大是文化出版社，2012。
2. 石守謙、葛婉章編，《大汗的世紀：蒙元時代的多元文化與藝術》，臺北：國立故宮博物院，2001。
3. 蔡玫芬、朱乃誠、陳光祖編，《武丁與婦好：殷商盛世文化藝術特展》，臺北：國立故宮博物院，2012。
4. 蔡慶良、張志光編，《嬴秦溯源：秦文化特展》，臺北：國立故宮博物院，2016。
5. 蔡慶良、張志光編，《秦業流風：秦文化特展》，臺北：國立故宮博物院，2016。
6. 林莉娜、陳建志、鄭淑芳編，《明四大家特展—唐寅》，臺北：國立故宮博物院，2014。
7. 許文美、劉芳如編，《明四大家特展—仇英》，臺北：國立故宮博物院，2014。
8. 吳誦芬、童文娥、譚怡令編，《明四大家特展—文徵明》，臺北：國立故宮博物院，2014。
9. 陳階晉等編，《明四大家特展—沈周》，臺北：國立故宮博物院，2014。

**課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）**

**(teaching aids & teacher's website)**

另行公告

**課程輔導時間**

**(office hours)**

另行公告