

國立中興大學 微型課程 教學大綱

課程名稱	相與境：簡說近現代傳統相術的演變			課程編號	1101-3131
規劃教師	江彥賢	系所/單位	文化創意產業學士學位學程	職稱	兼任助理教授
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 以布勞岱爾(Fernand Braudel)史學觀念中的「地理時間」(geographical time/le temps géographique)為課程設計核心，啟發學員釐清傳統相學從忽視/預設環境因素，到加入各種「外在影響」的補充，最終與時空背景妥協的典範轉移過程。 協助學員理解傳統相術的技術層次，並引導學員發展一己之相學系統模型。 				
教學進度	<ol style="list-style-type: none"> 「命由己造，相由心生」vs.「心本無相，因境而生」—相術的基礎：惡相。 巔峰亦末路：(五代/宋朝)《麻衣相法》/相士原則與〈英耀賦〉 只要有心，人人都是相師：(宋朝/明朝)《神相鐵關刀》/十二宮介紹(一) 冷讀術與倖存者偏見：(明朝/清朝)《冰鑑》/十二宮介紹(二) 全面補充等於完全沒說：(清朝)《公篤相法》/五行生剋新說 「相不獨論」，戰亂後集大成的參考書：(民國)《瀟湘相法》/結業測驗 <p>*本課程教具以課程負責人自製PTT為主，課程中所使用之文獻均無版權問題，網路皆有全文可參閱。</p>				
教學方法			學習評量方式		
<p>每堂課分為兩部分，第一部分70分鐘採用「講演教學法」，說明時代背景、文本內容大要，並解釋該週技術層次如何應用。剩餘30分鐘為第二部分，前15分鐘採「提問法」，藉由開放式的問題引導學員找出適合自己的操作方向，後15分鐘則以「實務操作法」，讓學員發表自己的答案，以收互參之功。</p>			<p>出席 隨堂作業 結業測驗</p>		
核心能力 (合計100%，請選擇相關性最高的幾項即可，無需六項都配分)					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
20 %	20 %	30 %	-	-	30 %