

課程名稱 (course name)	日治圖像學 The Iconology during Japanese' Colonial Period				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	通識中心 蕭怡姍
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文或英文	開課學期 (semester)	上或下
課程簡述 (course description)	<p>在日本殖民統治時期，有許多日本畫家們前往殖民地臺灣與朝鮮進行考察、寫生甚至定居。在畫家的旅途中，他們留下了許多圖像作品，風格迥異卻又有相似視角。本課程介紹一群日本畫家們在帝國間移動所留下的作品，藉由觀看分析與實作體驗繪畫媒材，由日籍畫家所建構的日治圖像學系統中，學習圖像的分析方式與媒材的辨別。</p> <p>During the Japanese colonial period, many Japanese painters went to the colonies of Taiwan and Chosun to investigate, taking sketch, and even living in the colonies. During the painter's journey, they left many pictures with different styles but similar perspectives. In this course, a group of Japanese painters move between empires, from the pictures in the Japanese imagery system constructed by Japanese painters we learn how to analyze the paintings and identify the method through practical experience of painting.</p>				
先修課程 (prerequisites)	無				
課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
課程目標	course objectives			核心能力 core learning outcomes	配比 合計 100%
1. 希望藉由本課程的引導，得到獨立思考以及圖像學分析之能力。 2. 透過大量觀看圖像與實作體驗，學習辨別圖像之繪畫媒材。 3. 具備日治時期美術史的基本概念。	1. Obtain training on independent thinking, iconology analysis and presentation skills. 2. Learn how to analyze pictures of different painting skills. 3. Understand the basic history of art during Japanese' Colonial Period.			人文素養 科學素養 溝通能力 創新能力 國際視野 社會關懷	50% 0% 20% 10% 20% 0%

課程目標之教學方法與評量方法
(teaching and assessment methods for course objectives)

教學方法 (teaching methods)

學習評量方式 (evaluation)

講授、討論、發表

作品呈現 25%、口頭發表 25%
出席與課堂分享 50%

授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註)
(course content and homework / tests schedule)

- 第一周 課程介紹
- 第二周 日治時期美術概論—臺灣
- 第三周 日治時期美術概論—朝鮮
- 第四周 臺灣美術展覽會介紹
- 第五周 朝鮮美術展覽會介紹
- 第六周 從臺灣朝鮮展覽會圖像辨別繪畫媒材
- 第七周 從朝鮮美術展覽繪圖像辨別繪畫媒材
- 第八周 日本畫家們的東洋畫(膠彩畫)
- 第九周 觀看膠彩畫的方式與實作體驗
- 第十周 觀看膠彩畫的方式與實作體驗
- 第十一周 日本畫家們的西洋畫(油畫、水彩畫)
- 第十二周 觀看油畫的方式與實作體驗
- 第十三周 觀看油畫的方式與實作體驗
- 第十四周 想像地理—殖民地山區圖像
- 第十五周 島嶼彼端—殖民地離島寫生旅行圖像
- 第十六周 異國情趣—殖民地女性觀察
- 第十七周 畫家奇想—避暑與納涼
- 第十八周 總結

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)
(textbook & other references)

- 臺北市立美術館，《臺北市立美術館典藏專冊Ⅲ—臺灣紀行》，臺北：臺北市立美術館，2014。
- 臺北市立美術館，《臺灣地區現代美術的發展》，臺北：臺北市立美術館，1990。
- 臺北市立美術館，《臺灣東洋畫探源》，臺北：臺北市立美術館，2000。
- 顏娟英，《風景心境—臺灣近代美術文獻導讀(上)、(下)》，臺北：雄獅圖書公司，2001。
- 顏娟英，《臺灣近代美術大事年表》，臺北：雄獅圖書公司，1998。
- 황정수，《일본 화가들 조선을 그리다》，이숲，2018。

課程教材 (教師個人網址請列在本校內之網址)
(teaching aids & teacher's website)

i-Learning

課程輔導時間
(office hours)

另行公告