

<p>課程名稱 (course name)</p>	<p>多元文化下的東南亞 Understanding Cultural Diversity in Southeast Asia</p>				
<p>開課系所班級 (dept. & year)</p>	<p>通識教育中心</p>	<p>學分 (credits)</p>	<p>2</p>	<p>規劃教師 (teacher)</p>	<p>台文所 詹閔旭</p>
<p>課程類別 (course type)</p>	<p>必修</p>	<p>授課語言 (language)</p>	<p>中文或英文</p>	<p>開課學期 (semester)</p>	<p>上或下</p>
<p>課程簡述 (course description)</p>	<p>東南亞人民、文化、食物目前已是台灣社會的重要組成。儘管台灣社會對於東南亞各國的認識與日俱增，對東南亞人文藝術創作的理解仍然相當有限。本課程將著重在東南亞文化多樣性，並嘗試透過東南亞人文藝術創作的介紹，提升修課學生對於東南亞多元文化與社會的深度認識。</p> <p>The peoples, cultures, and cuisines of Southeast Asia are now integral to Taiwan society. Insofar as the recognition of Southeast Asian countries is increasing day by day, the understanding of Southeast Asian artistic creations is still quite limited. With a special focus on cultural diversity in Southeast Asia, this course offers a general introduction to literary and cinematic production in this region. It is the goal of this course to enhance students' deeper understanding of the Southeast Asian culture and societies.</p>				
<p>先修課程 (prerequisites)</p>	<p>無</p>				
<p>課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)</p>					
<p>課程目標</p>	<p>course objectives</p>			<p>核心能力 core learning outcomes</p>	<p>配比 合計 100%</p>
<p>1. 深度認識東南亞國家的文化與社會</p>	<p>1. Gaining a deeper understanding of the Southeast Asian culture and societies.</p>			<p>人文素養</p>	<p>30%</p>
<p>2. 掌握東南亞文學和影像作品如何與在地歷史文化脈絡互動</p>	<p>2. Being able to illustrate the way of how Southeast Asian literature and films interact with their historical and cultural context.</p>			<p>科學素養</p>	<p>0%</p>
<p>3. 增進文學與影像作品的賞析能力</p>	<p>3. Enhancing the ability to appreciate literary works and films.</p>			<p>溝通能力</p>	<p>30%</p>
				<p>創新能力</p>	<p>0%</p>
				<p>國際視野</p>	<p>40%</p>
				<p>社會關懷</p>	<p>0%</p>
<p>課程目標之教學方法與評量方法 (teaching and assessment methods for course objectives)</p>					
<p>教學方法 (teaching methods)</p>			<p>學習評量方式 (evaluation)</p>		

討論、講授、習作

1. 課堂報告與期末策展 70%
(修課學生約 6-7 人一組, 各組擇一週主題進行課堂口頭報告, 同時將報告內容轉化為期末策展內容)
2. 課堂參與 30%

授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註)
(course content and homework / tests schedule)

第 01 週 課程介紹

【綜論】

- 第 02 週 殖民與東南亞：李盈慧〈東南亞近代史〉
第 03 週 宗教與東南亞：李豐楙等《馬來西亞與印尼的宗教與認同》
第 04 週 東南亞的藝術與人文生產：嚴智宏〈東南亞文化藝術〉

【移民 / 難民潮的東南亞】

- 第 05 週 導論：邀請講者：阿潑（作家）
第 06 週 全球資本主義下的移工：[緬]趙德胤《再見瓦城》
第 07 週 移工與家庭照護：[新]陳哲藝《爸媽不在家》
第 08 週 東南亞在台灣：[東]蔡崇隆《我的強納威》

【多元種族與東南亞】

- 第 09 週 導論：林開忠〈全球化、現代國家與東南亞的族群關係〉
第 10 週 跨種族愛情：[馬]Yasmin Ahmad《我愛單眼皮》
第 11 週 歧視與國家暴力：[印]Joshua Oppenheimer《殺人一舉》
第 12 週 種族與宗教的抉擇：[馬]賀淑芳〈別再提起〉

【多元性別與東南亞】

- 第 13 週 導論：龔宜君〈東南亞社會與性別文化〉
第 14 週 女性移動與培力：[越]Nguyễn Kim Hồng《失婚記》
第 15 週 跨性別的哀愁：[泰]Ekachai Uekrongtham《美麗拳王》
第 16 週 多元家庭想像：[泰]Platphol Mingpornpichit《兩個爸爸》

- 第 17 週 期末策展
第 18 週 期末策展

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)
(textbook & other references)

指定教科書

1. 《東南亞概論：臺灣的視角》李盈慧、王宏仁、林開忠、陳佩修、龔宜君、李美賢、嚴智宏，台北：五南，2008。
2. 《馬來西亞與印尼的宗教與認同：伊斯蘭、佛教與華人信仰》李豐楙等著，台北：中央研究院亞太區域研究專題中心，2009。

參考書目

1. 《東南亞：多元與發展 PART I》李美賢、楊昊譯，台北：賽尚圖文，2009。
2. 《東南亞：多元與發展 PART II》李美賢、楊昊譯，台北：賽尚圖文，2010。

3. 《外婆家有事：台灣人必修的東南亞學分》張正，台北：貓頭鷹，2014。
4. 《菲越泰印：東南亞民俗文物展》謝世忠、嚴智宏、翟振孝，台北：國立歷史博物館，2007。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）
(teaching aids & teacher's website)

iLearning

課程輔導時間
(office hours)

另行公告