

課程名稱 (course name)	看得見的中國史 A Visible History of China				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	歷史系 游逸飛
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文或英文	開課學期 (semester)	上或下
課程簡述 (course description)	<p><i>A History of the World in 100 Objects</i> 於2012年出版中譯本《看得到的世界史》。這本書所收錄介紹的世界史文物，是大英博物館八百萬件館藏裡最具代表性的一百件作品。這一百件文物的介紹以廣播型式播出時，吸引了英國一千一百萬人口同時收聽；英文本出版上市時，成為歐美書市各大排行榜的長期暢銷書。歐美民眾對文物的求知欲、歐美學者對學術普及的努力，均值得我們學習。但對身處臺灣的我們來說，《看得見的世界史》雖有豐富的世界觀與國際視野，卻少了幾分親近與熟悉感。因此我們有必要擁有《看得見的臺灣史》、《看得見的中國史》、《看得見的東亞史》，否則就算能看到世界史，亦近乎海市蜃樓，不能真正受益。</p> <p>近年中國大陸的考古發掘蓬勃發展，大量精美且前所未見的歷史文物展現於世人眼前，民眾的「考古熱」至今未歇，進而引發猖獗的盜墓狂潮，無數盜掘文物充斥市場，「鑑寶」節目成為新的電視寵兒，博物館裡的文物展覽也重新引起人們關注。身處地不愛寶的文物盛世，考古學家、藝術史家乃至收藏家對文物的理解固然不可或缺，但歷史學者亦應提供專業的歷史觀點以解讀文物，讓社會大眾瞭解這些文物不只是國寶、藝術品、商品，更是活潑生動的史料，既保存了古人的智慧與經驗，使我們受用；更反映其時代局限，使我們自省。文物不只能賞心悅目，更可能有助於鑑古知今。</p> <p><i>A History of the World in 100 Objects</i>, a fascinating introduction of 100 representative works among the 8 million objects in the British Museum's collection, has attracted millions of readers and been translated into different languages (Chinese translation in 2012) since its publication in 2010. Originally broadcasted on BBC Radio 4, its popularity in both the audio and print forms reveals the Western public's eagerness to learn about artefacts and Western scholars' efforts to introduce scholarly work to the public.</p> <p>Yet to people living in Taiwan, this fantastic book is in lack of some sense of familiarity. Besides a visible history of the world, we are more desperately in need of a visible history of Taiwan, a visible history of China, and a visible history of East Asia. Otherwise we can only "see" a history of the world at its surface.</p> <p>Because of the recent boom of archeological excavations in China, the world has seen a great deal of Chinese artefacts (many were never seen before), and bring about some noticeable phenomena: the fever of archaeology among the public; plenty of unidentifiable objects in the market because of illegal excavations; the popularity of treasure-identifying TV shows; and the revival of interest in museums.</p>				

Under such a circumstance, historians should not leave the interpretation of objects to archeologists, art historians, and connoisseurs, but should offer insights about these objects from a historical perspective, thereby informing the public that these objects are not just treasures or commercial goods, but also materials that can bring the past to life. Through them we can learn about helpful wisdom from the past, and ponder about restraints imposed by the time. Artefacts and objects from the past are not only meaningful for aesthetic purpose, but also for its educational value of learning from history.

先修課程
(prerequisites)

無

課程目標與核心能力關聯配比(%)
(relevance of course objectives and core learning outcomes)

課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes	配比 合計 100%
本課程的設計本著上述宗旨，希望從歷史學的角度選取若干件中國歷史文物，進行講授與討論。除了借鑒考古學與藝術史的方法，帶領學生「觀看」文物，體會古人的生活與審美經驗；還企圖由小見大，讓文物「說出」其所處的社會與時代是怎樣的面貌，透過古代世界的圖象折射出現代世界的特點，讓學生反省世界如何存在，自身又如何生活在這個世界。	This course selects a number of Chinese artefacts and analyzes them from a historical perspective. In addition to applying methods drawn from archaeology and art history to instruct students how to “see” things and have a sense of living and aesthetic experience in the past, this course also allows material objects to “speak” of their contemporary social and cultural milieu. By comparing the past and the present through images, this course provides student an alternate way to reflect on how the world came into being as well as the relationship between the self and the world.	人文素養	60%
		科學素養	0%
		溝通能力	20%
		創新能力	0%
		國際視野	20%
		社會關懷	0%

課程目標之教學方法與評量方法
(teaching and assessment methods for course objectives)

教學方法 (teaching methods)	學習評量方式 (evaluation)
以課堂講授與討論為主，如經費許可，將帶修課學生至博物館實地考察文物。	作業 20%：修課學生任選一件教材涉及的文物，撰寫心得報告，介紹其基本面貌（時代、地域、質材、功能），分析其反映的歷史背景。 期中考 40%、期末考 40%：教師選擇若干講授過的文物，請學生寫出文物的基本面貌及歷史背景。

授課內容（單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註）
(course content and homework / tests schedule)

第一週 文獻、圖象與文物：歷史學家的三種法寶
第二週 東亞的陶甬：從陶藝看上古時代的人群如何交流與交通

- 第三週 國之重寶：商周青銅器的禮儀、宗教與政治功能
 第四週 絕地天通：秦始皇陵
 第五週 蔡倫以前的古人如何書寫文字
 第六週 秦人入侵桃花源：二千年前的古城古井古簡牘
 第七週 黃泉下的美術：透視中國古代墓葬（一）
 第八週 黃泉下的美術：透視中國古代墓葬（二）
 第九週 胡漢之間：古人的衣冠
 第十週 期中考
 第十一週 世界之都：唐長安城
 第十二週 一頁千金：宋版書
 第十三週 跨越長城：元朝的世界地圖
 第十四週 移動的桃花源：東亞的山水畫（一）
 第十五週 移動的桃花源：東亞的山水畫（二）
 第十六週 走向世界的商品：青花瓷
 第十七週 失落的建築：圓明園
 第十八週 期末考

**教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
 (textbook & other references)**

教科書：

Neil MacGregor 著，*A History of the World in 100 Objects*，劉道捷譯《看得到的世界史》，臺北：大是文化，2012。

參考書目：

第一週 文獻、圖象與文物：歷史學家的三種法寶

邢義田《立體的歷史—從圖像看古代中國與域外文化》，臺北：三民，2014。

第二週 東亞的陶甬：從陶藝看上古時代的人群如何交流與交通

黃川田修〈東亞陶甬之省思—以製法及相關問題為中心〉，收於中國社會科學院考古研究所夏商周考古研究室編《三代考古第4輯》，北京：科學，2011。

第三週 國之重寶：商周青銅器的禮儀、宗教與政治功能

張光直《中國青銅時代》，臺北：聯經，1983。

李學勤《青銅器與古代史》，臺北：聯經，2005。

朱鳳瀚《中國青銅器綜論》，上海：上海古籍，2009。

第四週 絕地天通：秦始皇陵

王學理《秦始皇陵研究》，上海：上海人民，1994。

陝西省考古研究所、秦始皇兵馬俑博物館編《秦始皇帝陵園考古報告·2001~2003》，北京：文物，2007。

李開元《秦謎：秦始皇的祕密》，臺北：聯經，2010。

第五週 蔡倫以前的古人如何書寫文字

邢義田〈漢代簡牘的體積、重量和使用—以中研院史語所藏居延漢簡為例〉，收於氏著《地不愛寶：漢代的簡牘》，北京：中華書局，2011，頁1-50。

馬怡〈從「握卷寫」到「伏紙寫」—圖像所見中國古人的書寫姿勢及其變遷〉，武漢大學簡帛研究中心，「簡帛網」，2014.3.19，http://www.bsm.org.cn/show_article.php?id=2000。

邢義田〈伏几案而書—對中國古代書寫姿勢的再思〉，武漢大學簡帛研究中心，「簡帛網」，2014.4.14，http://www.bsm.org.cn/show_article.php?id=2008。

第六週 秦人入侵桃花源：二千年前的古城古井古簡牘

湖南省文物考古研究所編《里耶發掘報告》，長沙：岳麓書社，2007。

湖南省文物考古研究所編《里耶秦簡（壹）》，北京：文物，2012。

陳偉編《里耶秦簡牘校釋（第一卷）》，武漢：武漢大學，2012。

游逸飛〈里耶秦簡所見的洞庭郡〉，刊於《中國文化研究所學報》第 61 期（2015，香港）。

第七～八週 黃泉下的美術：透視中國古代墓葬

巫鴻著，施杰譯《黃泉下的美術：宏觀中國古代墓葬》，北京：三聯書店，2010。

邢義田《畫為心聲：畫像石、畫像磚與壁畫》，北京：中華書局，2011。

第九週 胡漢之間：古人的衣冠

沈從文《中國古代服飾研究》，上海：上海書店，2005。

包銘新、沈雁編《西域異服：絲綢之路出土古代服飾復原研究》，上海：東華大學，2007。

第十一週 世界之都：唐長安城

向達《唐代長安與西域文明》，臺北：明文書局，1988。

榮新江《隋唐長安：性別、記憶及其他》，香港：香港三聯，2009。

冉萬里編《隋唐考古》，西安：陝西人民，2009。

第十二週 一頁千金：宋版書

黃永年《古籍版本學》，南京：江蘇教育，2009。

辛德勇《縱心所欲：徜徉於稀見與常見書之間》，北京：北京大學，2011。

第十三週 跨越長城：元朝的世界地圖

林梅村《大朝春秋：蒙元考古與藝術》，北京：故宮，2013。

張廣達〈關於馬合木·喀什噶里的《突厥語詞彙》與見於此書的圓形地圖〉，收於氏著《文書、典籍與西域史地》，桂林：廣西師大，2008，頁 46-66。

第十四～十五週 移動的桃花源：東亞的山水畫

石守謙《移動的桃花源：東亞世界中的山水畫》，臺北：允晨文化，2012。

石守謙、廖肇亨編《東亞文化意象之形塑》，臺北：允晨文化，2011。

第十六週 走向世界的商品：青花瓷

羅伯特·芬雷（Robert·Finlay）著，鄭明萱譯《青花瓷的故事》，臺北：貓頭鷹，2011。

謝明良《貿易陶瓷與文化史》，臺北：允晨文化，2005。

第十七週 失落的建築：圓明園

汪榮祖著，鍾志恒譯《追尋失落的圓明園》，南京：江蘇教育，2005。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

(teaching aids & teacher's website)

另行公告

課程輔導時間

(office hours)

另行公告