

國立中興大學 通識課程 教學大綱

課程名稱 (course name)	進階攝影				
	Advanced Photography				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	文創學程楊基發
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文或英文	開課學期 (semester)	上或下
課程屬性 (course classification)	109 學年度前入學新生適用		人文領域－藝術學群		
	110 學年度起入學新生適用		統合領域－專業實作		
課程簡述 (course description)	<p>課程設計是以統合領域和專業實務之本質蘊涵，而延展成為攝影藝術創作的流派形式，以及影像美學與設備技術等研習方向。課程教學方式則是兼備實務與賞析的知行並陳形式進行，意指在課堂上之學習和課堂後的課業等，皆會搭配有作品創作實務，以及評論分析寫作之認知學習表現。</p> <p>課程的核心理念是期許藉由主題學能薰陶成長，以可形塑於此範疇之詮釋演繹等創作才藝。課程內容有攝影的史觀等概念敘述、攝影的人文等主題應用、攝影的影像之本質等認知學習、攝影的機身與鏡頭等技術練習、攝影的影像應用文之分析寫作，以及攝影的創作專輯之企劃製作。</p> <p>因為課堂學習和作業練習之需要，請備妥拍照設備，例如數位相機或其他可以便利使用於拍照的工具。</p>				
	<p>The design of the course is based on the essential implication of the integrated field and professional practice, and it has been extended to the genre form of photography art creation, as well as the research direction of image aesthetics and equipment technology. The teaching method of the course is a combination of knowledge and action that combines practice and appreciation, which means that the learning in the classroom and the work after the classroom will be accompanied by the creation of works, as well as the cognitive learning performance of the analysis and writing.</p> <p>The core concept of the course is to expect to cultivate and grow through thematic learning, and to create creative talents such as interpretation and interpretation that can be shaped in this category. The content of the course includes conceptual narration of the historical concept of photography, the application of the humanities and other topics of photography, cognitive learning of the nature of photography, technical exercises such as the body and lens of photography, analysis and writing of photography applications of photography, and the creation of photography albums The planning and production.</p> <p>For class study and homework practice, please prepare photographing equipment, such as a digital camera or other tools that can be conveniently used for photographing</p>				

<p>教學目標 (course objectives)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 攝影的史觀、美學，以及設備等概念敘述。 2. 攝影的人文、地景、作畫、光畫、紀實、超現實、編導，以及敘事等主題應用。 3. 攝影的影像之本質、概念與描述、時空與物件、光影與色彩、造型與構圖、符號與象徵、影像與印記，以及媒材與展現等認知學習。 4. 攝影的機身與感測器、鏡頭與透視、曝光之要素、曝光之模式、光圈與景深、快門與速度、色溫與白平衡，以及色彩與調性等技術練習。 5. 攝影的影像應用文之分析寫作。 6. 攝影的創作專輯之企劃製作。 <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptual description of photography's historical outlook, aesthetics, and equipment. 2. The subject application of photography such as humanities, landscape, painting, light painting, documentary, surreal, choreography, and narration. 3. Cognitive learning of the essence, concept and description of photography, time and space and objects, light and color, modeling and composition, signs and symbols, images and imprints, and media and presentation. 4. The camera body and sensor, lens and perspective, elements of exposure, mode of exposure, aperture and depth of field, shutter and speed, color temperature and white balance, and color and tonality. 5. Analytical writing of photographic application essays. 6. Planning and production of photography creation albums 					
<p>先修課程 (prerequisites)</p>	<p>無(None)</p>					
<p>核心能力配比 (六項加總 100%) (core learning outcomes)</p>						
<p>人文素養 50%</p>	<p>科學素養 0%</p>	<p>溝通能力 0%</p>	<p>創新能力 40%</p>	<p>國際視野 10%</p>	<p>社會關懷 0%</p>	
<p>教學方法 (teaching methods)</p>			<p>學習評量方式 (evaluation)</p>			
<p>學理講述(Fundamental Theories) 文獻探討(Literature Review Discussion) 分組討論(Group Discussion) 實務練習(Practice) 專題講座(Seminars)</p>			<p>課堂出席參與(Classroom Participation) 30% 平時作業報告(Assignments) 50% 期末作業報告(Final Project) 20%</p>			
<p>授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註) (course content and homework / tests schedule)</p>						
<p>單元一：主題一：攝影史觀概念敘述 美學一：攝影美學概念敘述 技術一：攝影設備概念敘述</p> <p>單元二：主題二：人文形式攝影 美學二：攝影之本質 技術二：機身與感測器 進階攝影</p>						

單元三：主題三：地景形式攝影

美學三：概念與敘述

技術三：鏡頭與透視

單元四：主題四：作畫形式攝影

美學四：時空與物件

技術四：曝光之要素

單元五：主題五：光畫形式攝影

美學五：光影與色彩

技術五：曝光之模式

單元六：主題六：紀實形式攝影

美學六：造型與構圖

技術六：光圈與景深

單元七：主題七：超現實形式攝影

美學七：符號與象徵

技術七：快門與速度

單元八：主題八：編導形式攝影

美學八：影像與印記

技術八：色溫與白平衡

單元九：主題九：敘事形式攝影

美學九：媒材與展現

技術九：色彩與調性

**教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
(textbook & other references)**

01. 數位攝影輕鬆學、中野裕著、尖端出版
02. 5天精通數位攝影、CAPA 特別編輯、尖端出版
03. 7天搞懂數位單眼、CAPA 特別編輯、尖端出版
04. 30天精通攝影技巧、森村進著、尖端出版
05. 我的第一本攝影知識書、CAPA 特別編輯、尖端出版
06. 改變攝影的 100 個觀念、瑪麗沃納瑪利亞著、臉譜出版
07. 攝影師之路、麥克古瑞吉/提姆葛爾森著、漫遊者出版
08. 拍出會說故事的人文攝影、蘿柏絲著、木馬文化出版
09. 更喜歡攝影、菅原一剛著、電腦人出版
10. 攝影、伊恩傑佛瑞著、大雁文化出版
11. 攝影藝術簡史、鄭意萱著、藝術家出版
12. 紀實攝影、Arthur Rothstein 著、遠流出版
13. 編劇之路、提姆葛爾森著、漫遊者出版
14. 心靈之眼、亨利卡提耶布列松著、大雁文化出版
15. 相機構造、豐田堅二著、世茂出版

**課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）
(teaching aids & teacher's website)**

課堂講義、補充教材、影片、影像、圖表

**課程輔導時間
(office hours)**

另行公告

※本課程如符合下列主題項目，請一併勾選（可複選，無則免填）：

<input type="checkbox"/> 臺灣文學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 性別平等	<input type="checkbox"/> 情緒管理
<input type="checkbox"/> 智慧財產權	<input type="checkbox"/> 資訊安全	<input type="checkbox"/> 健康	<input type="checkbox"/> 永續發展
凡勾選「永續發展」者，請繼續勾選下列 17 項聯合國永續發展目標：			
<input type="checkbox"/> 1. 消除貧窮	<input type="checkbox"/> 10. 減少國內及國家間不平等		
<input type="checkbox"/> 2. 終止飢餓	<input type="checkbox"/> 11. 永續發展的市政規劃		
<input type="checkbox"/> 3. 良好健康與社會福利	<input type="checkbox"/> 12. 確保永續消費和生產模式		
<input type="checkbox"/> 4. 良質教育	<input type="checkbox"/> 13. 氣候行動		
<input type="checkbox"/> 5. 性別平等	<input type="checkbox"/> 14. 保育及維護海洋資源		
<input type="checkbox"/> 6. 清潔飲水和衛生設施	<input type="checkbox"/> 15. 保育及維護生態領地		
<input type="checkbox"/> 7. 經濟適用的清潔能源	<input type="checkbox"/> 16. 和平、正義與健全的司法		
<input type="checkbox"/> 8. 體面工作(尊嚴勞動)和經濟增長	<input type="checkbox"/> 17. 促進目標實現的夥伴關係		
<input type="checkbox"/> 9. 產業、創新和基礎設施			