

課程名稱 (course name)	東亞美術史				
	Art History in East Asia				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	通識中心 蕭怡姍
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文或英文	開課學期 (semester)	上或下
課程簡述 (course description)	本課程以東亞為範圍，分別探討三世紀至十九世紀之間，台灣、日本與韓國在美術史發展的進程與變化。從亞洲藝術的基礎概念出發，並拓展到日本與韓國美術，進行有系統的討論。並在每一時期選擇重要的專題來進行比較，以瞭解該地區美術圖像、風格的具體變遷。				
	This course explores the process and changes in Taiwan, Japan, and South Korea art history from the third century to the nineteenth century in east Asia. Starting from the basic concepts of Asian art, and extending to Japanese and Korean art, there is a systematic discussion. Also select important topics for comparison in each period to understand the specific changes in the art image and style of the area.				
先修課程 (prerequisites)	無				
課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
課程目標	course objectives			核心能力 core learning outcomes	配比 合計 100%
1. 理解東亞藝術史基礎。 2. 具備亞洲地區－台灣、日本、韓國的基本藝術史知識。	1. Understand fundamental elements of east asian art history. 2. Understand basic knowledge of art history in Asia, such as Taiwan, Japan and South Korea.			人文素養	50%
				科學素養	0%
				溝通能力	0%
				創新能力	25%
				國際視野	25%
				社會關懷	0%
課程目標之教學方法與評量方法 (teaching and assessment methods for course objectives)					

教學方法 (teaching methods)	學習評量方式 (evaluation)
習作 講授	出席狀況 作品賞析報告
授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註) (course content and homework / tests schedule)	
<p>第 01 週：教學進度與課程大綱說明/.教學單元內容導讀</p> <p>第 02 週：什麼是美術史</p> <p>第 03 週：亞洲美術概論</p> <p>第 04 週：台灣美術史 1 日治前期</p> <p>第 05 週：台灣美術史 2 日治中期</p> <p>第 06 週：台灣美術史 3 日治後期</p> <p>第 07 週：台灣美術史 4 戰後</p> <p>第 08 週：台灣美術史 5 現代</p> <p>第 09 週：日本美術史 1 明治時期</p> <p>第 10 週：日本美術史 2 大正時期個性派畫家</p> <p>第 11 週：日本美術史 3 昭和時期</p> <p>第 12 週：日本美術史 4 近代</p> <p>第 13 週：韓國美術史 1 高麗時代—李朝</p> <p>第 14 週：韓國美術史 2 日治時期</p> <p>第 15 週：韓國美術史 3 朝鮮美術展覽會</p> <p>第 16 週：韓國美術史 4 戰後與近代</p> <p>第 17 週：其他亞洲地區美術概論</p> <p>第 18 週：期末總結</p>	
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) (textbook & other references)	
<p>1.戶田禎佑(林秀薇編譯)，《日本美術之觀察：與中國之比較》(台南市，2000)</p> <p>2.徐小虎(許燕貞譯)，《日本美術史》(台北市，南天，1996)</p> <p>3.國立中央博物館編著，《國立中央博物館》(首爾市，國立中央博物館，2008)</p> <p>4.吳焯，《朝鮮半島美術》(北京：中國人民大學出版社，2004)</p>	
課程教材 (教師個人網址請列在本校內之網址) (teaching aids & teacher's website)	
iLearning	
課程輔導時間 (office hours)	
另行公告	