

課程名稱 (course name)	(中) 自我認同與社會規範 (Eng.) Self-Identification and Social Regulation				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	通識中心 鄭猷翰
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文、英文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	(中) 一、歷史中的虛與實：表象與真相、真實與失真，體悟與錯會之間 二、我是誰／「取悅他人」與「做回自己」：「雙面瑪麗蓮夢露」與「男孩別哭」 三、誰的家／「觀光勝地」與「我的家園」：「台灣宜蘭經驗」與「日本古川町物語」 四、家在哪／「學為聖人」與「返諸童心」：「耿定向」與「李贄」 (Eng.)				
先修課程 (prerequisites)	無				
課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
課程目標	course objectives			核心能力 core learning outcomes	配比 合計 100%
自我認同與社會規範，是人們認知自我與融入世界的過程；然而受到時代與環境的制約，一般人透過歷史所探尋的答案，可能符合社會主流所期待，卻未必如實反映當時的歷史情境。之所以在求真之中造成失真，往往是某些當年的偏鋒觀念與人物，其實已經開創新的價值典範與人格型態，形成看不見卻影響深遠的力量；卻因為自我定位與既有規範的衝撞與磨合，或因偏鋒日漸成為主流之時，在尋找自我與詮釋意義的過程中，出現對自我理解與定位的失真與錯會。 因此，課程設計透過各組對照，呈現出自我與他者，對於定位和意義，在探索與理解過程中，真實與失真，體悟與錯會之間的對話。環繞「我是誰」、「成為什麼樣的我」的相關				人文素養 科學素養 溝通能力 創新能力 國際視野 社會關懷	20% 0% 0% 20% 0% 60%

討論，我們將重新理解時代偏鋒的深層意義，超越歷史的失真與錯會，讓這些潛在影響深遠的力量，得以再度現身，並讓我們重中學得寬容、智慧與慈悲。

課程目標之教學方法與評量方法
(teaching and assessment methods for course objectives)

教學方法 (teaching methods)	學習評量方式 (evaluation)
講授 討論／報告	期末考 50% 作業 50%

授課內容 (單元名稱與內容、習作/考試進度、備註)
(course content and homework/tests schedule)

週次	授 課 大 綱
1	授課大綱
2	一、歷史中的虛與實：表象與真相、真實與失真，體悟與錯會之間
3	一、歷史中的虛與實：表象與真相、真實與失真，體悟與錯會之間
4	我是誰／「取悅他人」與「做回自己」：「雙面瑪麗蓮夢露」與「男孩別哭」
5	我是誰／「取悅他人」與「做回自己」：「雙面瑪麗蓮夢露」與「男孩別哭」
6	我是誰／「取悅他人」與「做回自己」：「雙面瑪麗蓮夢露」與「男孩別哭」
7	我是誰／「取悅他人」與「做回自己」：「雙面瑪麗蓮夢露」與「男孩別哭」
8	我是誰／「取悅他人」與「做回自己」：「雙面瑪麗蓮夢露」與「男孩別哭」
9	誰的家／「觀光勝地」與「我的家園」：「台灣宜蘭經驗」與「日本古川町物語」
10	誰的家／「觀光勝地」與「我的家園」：「台灣宜蘭經驗」與「日本古川町物語」
11	誰的家／「觀光勝地」與「我的家園」：「台灣宜蘭經驗」與「日本古川町物語」
12	誰的家／「觀光勝地」與「我的家園」：「台灣宜蘭經驗」與「日本古川町物語」
13	台灣在災後重建的社區故事，「我的家為誰而建」
14	台灣在災後重建的社區故事，「我的家為誰而建」
15	家在哪／「學為聖人」與「返諸童心」：「耿定向」與「李贄」
16	家在哪／「學為聖人」與「返諸童心」：「耿定向」與「李贄」
17	家在哪／「學為聖人」與「返諸童心」：「耿定向」與「李贄」
18	期末評量

教科書&參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)
(textbook & other references)

1. 自編講義
2. 王汎森，2003.06，〈從傳統到反傳統—五四思想脈絡的分析〉、〈思潮與社會條件—新文化運動中的兩個例子〉、〈知識份子自我形象的轉變〉收入《中國近代思想與學術的系譜》，(台北：聯經)，頁 111-159，241-274，275-301
3. Christa Maerker 作，2000，呂永馨譯，《瑪麗蓮夢露&亞瑟米勒》，(台北：探索文化)
4. Gloria Steinem，1993，〈問自尊為何物〉，《內在革命》，(台北：正中) 劉道捷，1993，〈變男變女變變變：深入探究台灣的變性現象〉，臺大新聞所碩士論文
5. GLORIA STEINEM，〈問自尊為何物〉，《內在革命》，(台北：正中，1993)
6. 西村幸夫，2000，《故鄉魅力俱樂部：日本 17 個社區營造故事》，(台北：時報)
7. 陳弱水，〈公德觀念的初步探討—歷史源流與理論建構〉，《人文及社會科學叢刊》9:2，1997.6，頁 39-72；〈日本近代思潮與教育中的社會倫理問題〉，《新史學》11:4，2000.12，頁 65-103
8. 沈嘉玲，2002，〈宜蘭的「落後」與發展：地方自主觀點的反思〉，世新大學社發所碩士論文
9. 梁鴻彬，1998，〈政治變遷的地方模式—民進黨在宜蘭執政的個案研究〉，中山大學政治學研究所碩士論文
10. 公視，《城市的遠見》、《我們的島》部分紀錄片

課程教材 (教師個人網址請列在本校內之網址)
(teaching aids & teacher's website)

課程輔導時間
(office hours)

另行公告