

# 國立中興大學 微型課程 教學大綱

<b>課程名稱</b> (course name)	(中)南國色彩—琉球紅型染 (Eng.) Ryūkyū Bingata		<b>課程編號</b> (course number)	1102-5431		
<b>規劃教師</b> (teacher)	蕭怡姍	<b>系所/單位</b> (dept.)	通識教育中心		<b>職 稱</b> (position)	講師
<b>課程目標</b> (course objectives)	紅型是日本沖繩傳統的一種染色技法，通常使用版面模子填色。一般描繪有魚、水、花等自然主題的各種圖案，並且色澤相當鮮豔。紅型的歷史悠久，可以追溯 14 世紀時期琉球王國的時代，此時期大量外國商品和製造技術進入琉球，當地人融合國外的技法，進而發展出紅型製作工藝。講師於沖繩縣立藝術大學任客座研究員一年期間，學習到紅型特殊技術，希望能帶領學生了解並體驗到琉球紅型的內涵與底蘊。					
<b>教學進度</b> (course content and schedule)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹琉球紅型的歷史與使用的染料與工具。</li> <li>2.選取合適題材或自行製作模板。</li> <li>3.在布(或者空白的帆布環保袋、飲料袋)上面以覆蓋模板。</li> <li>4.以染布顏料進行染色。</li> <li>5.適度乾燥後以熨斗加熱表面。</li> <li>6..作品完成與分享。</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>					
<b>教學方法</b> (teaching methods)			<b>學習評量方式</b> (evaluation)			
講解 示範 實作 分享			實作 分享 出席			
<b>核心能力 (合計 100%，請選擇相關性最高的幾項即可，無需六項都配分)</b> (core learning outcomes)						
<b>人文素養</b>	<b>科學素養</b>	<b>溝通能力</b>	<b>創新能力</b>	<b>國際視野</b>	<b>社會關懷</b>	
30 %	15 %	10 %	20 %	20 %	5 %	