

# 國立中興大學 通識微型課程 教學大綱

課程名稱	筆墨紙硯黑白畫		課程編號	1071-3411	
規劃教師	袁之靜	系所/單位	職稱	畫家	
課程目標	1. 中國書畫的起源—圖騰與 logo 設計。 2. 中國書畫的內涵—由詩、書、畫、印談起。 3. 書畫作品欣賞及示範，將書畫之美與生活相結合。				
教學進度	單元一 由圖騰到 logo <ul style="list-style-type: none"> <li>談中國書畫藝術的起源，探討上古圖騰意象與文字的起源有何關係。</li> <li>先有書後有畫，或是先有畫後有書？</li> <li>在歷史的傳承中，圖騰、符號、圖畫、文字的演變？</li> <li>由書畫藝術的源起，啟發豐富生活的 logo 設計與創意。</li> </ul> 單元二 如何欣賞書畫之美 <ul style="list-style-type: none"> <li>學會欣賞：介紹中書畫的代表作品，引導欣賞書畫之美及其創作的背景與生命內涵。</li> <li>詩書畫印：在淺易有趣的書畫作品中，探討如何詩、書法、篆刻相結合，達到形神兼備、氣韻生動的效果。</li> </ul> 單元三 書畫作品欣賞、示範與實作 <ul style="list-style-type: none"> <li>書畫作品欣賞、示範與實作。</li> <li>將書畫之美與生活相結合。</li> </ul>				
教學方法			學習評量方式		
講授, 實作水墨畫			水墨畫作品, 學習單		
核心能力 (合計 100%，請選擇相關性最高的幾項即可，無需六項都配分)					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
50 %	_____ %	_____ %	50 %	_____ %	_____ %