

國立中興大學教學大綱暨核心能力對應表

人文領域－文化學群

課程名稱 (course name)	(中) 東北亞歷史與文化				
	(Eng.) The History and Culture of Northeast Asia				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	歷史系蔡宗憲
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	(中) 文化是歷史的積澱，而人生於文化之中，藉由瞭解歷史，分析文化，可以更積極地創造人生。本課程秉持這樣的理念，將視野從台灣擴展至日本與韓國等異文化的國度，希望能提供更多的刺激，思索對文化遺產進行創造性轉化的各種可能。				
	(Eng.) Culture is the compilation of history. Through the understanding of history and analysis of culture, a human life can be more positively formed. The course utilizes this concept to expand the cultural viewpoint from Taiwan to Japan and Korea, with the goal of providing more excitement and more options to creatively transform cultural heritage.				
先修課程(prerequisites)					
課程名稱 (course name)	與課程銜接的重要概念、原理與技能 (relation to the current course)				
課程目標與核心能力的相關性/配比(%) Correlation / Percentage of Course Objectives and Core Learning Outcomes					
課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes		配比 總計 100%	
一、精要地介紹東北亞之日本與韓國的歷史文化發展，建立國際觀，開拓文化的視野。 二、傳達文化遺產與創造性轉化的觀念，以求文化的再生與創新。	1. To introduce historical and cultural development in Japan and Korea in order to establish an international viewpoint, and to expand the cultural outlook. 2. To understand the concept of cultural heritage and its transformation with the intent of engaging in cultural renovation.	人文素養		35%	
		科學素養		5%	
		溝通能力		10%	
		創新能力		10%	
		國際視野		40%	
		社會關懷		0%	

課程目標之教學方法與評量方式**Teaching Strategies and Assessment Methods for Course Objectives**

課程目標	教學方法	評量方式
同上段	講授 討論／報告	期中報告 30% 期末報告 40% 平常表現 30%

授課內容 (單元名稱與內容、習作/考試進度、備註)**(course content and homework/tests schedule)****第 1 週：課程說明與緒論****第一單元：緒論**

東北亞的日本和韓國地處亞洲邊陲，長期以來受外來文化影響甚深，然而，它們卻仍能保有傳統，並創造自身的文化特色。考察兩國的歷史，可以幫助我們更加瞭解它們文化發展的軌跡。本課程也希望藉由日、韓的例子，談談文化資產的創新與經營。

第 2 週：異域之眼的歷史與文化觀照**第二單元：日本的歷史與文化**

日本自古以來就大量吸收外來文化，從渡來人、遣唐使到明治維新，每一次注入外來文化後，都使日本文化明顯蛻變，亦更為茁壯。觀察日本的歷史與文化，可以發現有很多值得學習的地方。

第 3 週：早期的日本**第 4 週：戰國時代****第 5 週：遣唐使與東亞文化圈****第 6 週：幕府時代****第 7 週：明治維新****第 8 週：近代日本的發展****第 9 週：期中考****第三單元：韓國的歷史與文化**

在古代的東亞世界，韓國的前身高麗、新羅、百濟、朝鮮等，都只是夾於中國與日本之間的小國，他們在外交上採取什麼策略，來與大國斡旋？因為地理位置特殊，它既受中國文化的影響，又將文化轉輸至日本。韓國為何能在近年迅速崛起，讓我們試著在它的歷史與文化中尋找答案。

第 10 週：早期的朝鮮半島**第 11 週：三韓時期****第 12 週：新羅的統一****第 13 週：中、日、韓三國的文化交流****第 14 週：近代韓國的發展**

第四單元：文化遺產與現代生活

近年來文化遺產逐漸受到重視，許多國家都努力將自己的歷史文化古蹟向聯合國申請列入世界文化遺產，若能成功列入，不僅肯定了該文化古蹟的意義，也將帶來龐大的觀光商機。文化遺產的受重視，顯示人們對於保存歷史文化已有較強烈的意識。如何將歷史文化導入現代生活，使它得以永續經營，是值得探索的課題。

第 15 週：文化遺產概說

第 16 週：工業革命下的社會與文化變遷

第 17 週：文化遺產的創新與經營

第 18 週：期末考

教科書&參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） (textbook & other references)

羅茲·墨菲著，黃磷譯，《亞洲史》（海口：海南出版社、三環出版社，2004）。

康拉美·希諾考爾等著，袁德良譯，《日本文明史》（北京：群言出版社，2008）。

楊軍、張乃和主編，《東亞史》（長春：長春出版社，2006）。

潘乃德 (Benedict, Ruth, 1887-1948) 著，《菊花與劍》（台北：桂冠圖書，1989）。

新渡戶稻造著，吳容宸譯，《武士道：影響日本最深的力量》（台北：先覺，2003）。

朱立熙，《韓國史：悲劇的循環與宿命》（台北：三民書局，2003）。

李元淳、崔柄憲、韓永愚合著，詹卓穎譯，《韓國史》（台北：幼獅文化，1987）。

菲利普·李·拉爾夫(Philip Lee Ralph)等著，林姿君譯，《世界文明史：法國大革命、工業革命及其後果》（台北：五南圖書，2003）。

葛藍·艾波林著，劉藍玉譯，《文化遺產：鑑定、保存和管理》（台北：五觀藝術管理，2005）。

顧軍、苑利，《文化遺產報告：世界文化遺產保護運動的理論與實踐》（北京：社會科學文獻出版社，2005）。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址） (teaching aids & teacher's website)

使用 powerpoint 進行，檔案將置於教學網址供學生下載。

課程輔導時間 (office hours)