

國立中興大學 微型課程 教學大綱

課程名稱	文學城市串流		課程編號	1091-5231	
規劃教師	詹閔旭	系所/單位	台灣文學與跨國文化研究所	職 稱	助理教授
課程目標	<p>本課程帶領學生從小說作品走進百年前台中城市街景，同時思考如何將小說內容結合文案、照片與社群平台，進行文學作品的數位推廣。修課學生需參與文學作品閱讀、城市走讀導覽、以小組為單位的文學推廣實作等課程內容。</p> <p>課程目標有二： (一) 掌握文學作品閱讀的基本能力 (二) 進行文學作品數位推廣的實作。</p>				
教學進度	<p>單元一 摩登時代的老台中： 透過台灣小說家楊双子《花開時節》裡所描寫的日治時期台灣，搭配台灣總督府監製的《南進台灣》紀錄片，介紹百年前台中火車站附近的殖民地城市街景與當時的重要歷史建物。</p> <p>單元二 走讀文學城市： 實際走訪小說《花開時節》筆下的日治台中城街景，行程景點包括台中驛、醉月樓酒家、綠川櫻橋、台中座、娛樂館、台中州立圖書館、明治小學校等。</p> <p>單元三 文學城市的數位串流： 修課學生須進行分組，事先將前兩單元的成果整理成FB、IG貼文，以文案結合照片模式，進行文學作品的數位推廣。</p>				
教學方法			學習評量方式		
講授、小組實作報告、田野調查			課堂參與、小組實作報告		
核心能力 (合計100%，請選擇相關性最高的幾項即可，無需六項都配分)					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
30 %	0 %	30 %	0 %	10 %	30 %