

<b>課程名稱</b> (course name)	電影與國際關係  Films and International Relations				
<b>開課系所班級</b> (dept. & year)	通識教育中心	<b>學分</b> (credits)	2	<b>規劃教師</b> (teacher)	國政所 陳牧民
<b>課程類別</b> (course type)	必修	<b>授課語言</b> (language)	中文或英文	<b>開課學期</b> (semester)	上或下
<b>課程簡述</b> (course description)	<p>電影被稱為第八藝術，是過去人類文明所發展出七種藝術形式的融合，視覺、音樂、戲劇、設計等各類創造性元素都被涵蓋其中，電影的動態表達方式讓原本看似枯燥的歷史事件或理論模型變得更生動活潑，電影取材的角度與敘事方式也可能影響國際輿論之走向。</p> <p>本課程希望透觀賞與討論出色之電影／紀錄片來瞭解當代國際政治之發展與現況，將選擇不同的電影主題來帶動議題之討論，並探索未來研究相關議題之可能。</p> <p>The purpose of the course is to introduce and discuss major topics in international relations through films. Films demonstrate and dramatize complexities of global issues in artistic ways, and sometimes generate debates and even diver world opinions on certain issues. This course will encourage students to analyze the developments and consequences of major global issue through watching films and documentaries.</p>				
<b>先修課程</b> (prerequisites)					
<b>課程目標與核心能力關聯配比(%)</b> (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
<b>課程目標</b>	<b>course objectives</b>			<b>核心能力</b> core learning outcomes	<b>配比</b> 合計 100%
透過觀賞與討論電影來理解當代國際政治的不同主題。	The course is intended to guide students to better understand and discuss global issues and their impacts through films.			人文素養	20%
				科學素養	0%
				溝通能力	10%
				創新能力	0%
				國際視野	50%
				社會關懷	20%

**課程目標之教學方法與評量方法**  
(teaching and assessment methods for course objectives)

教學方法 (teaching methods)	學習評量方式 (evaluation)
講授、討論、報告	出勤 Presence 20% 小組討論 Group Discussion 40% 個人報告 Individual Presentation 40%

**授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註)**  
(course content and homework / tests schedule)

1. **課程介紹：電影的力量 Introduction: Power of Films**  
 部份片段 Selected segments: 波特金戰艦 The Battleship Potemkin; 意志的勝利 Triumph of the Will; 搶救雷恩大兵 Saving Private Ryan  
 參考資料 Reference: Mark Sachleben and Kevan Yenerall, *Seeing the Big Picture: American and International Politics in Film and Popular Culture* (2012)
2. **電影與國際關係概觀 International Relations in films: An Overview**  
 參考資料 Reference: Stefan Engert and Alexander Spencer, "International Relations at Movies" *Perspectives*, 17(1) (2009)
3. **歷史、政治與冷戰 History, Politics and Cold War**  
 電影 Movie: 戰爭迷霧 The Fog of War  
 參考資料 Reference: Andrew Heywood, Chapter 2
4. **中東問題與反恐戰爭 The Middle East and War on Terror**  
 電影 Movie: 關鍵指令 Green Zone  
 參考資料 Reference: Andrew Heywood, Chapter 9
5. **全球化下的金融 Finance under Globalization**  
 電影 Movie: 大到不能倒 Too Big to Fail  
 參考資料 Reference: Andrew Heywood, Chapter 4
6. **經濟不平等與貧窮問題 Inequality and Poverty**  
 電影 Movie: 時代啓示錄 Even the Rain  
 參考資料 Reference: Andrew Heywood, Chapter 15
7. **核武使用及擴散 Use and Proliferation of Nuclear Weapons**  
 電影 Movie: 奇愛博士 Dr. Strangelove  
 參考資料 Reference: Andrew Heywood, Chapter 15
8. **種族衝突 Ethnic Conflicts**  
 電影 Movie: 三不管地帶 No Man's Land  
 參考資料 Reference: Andrew Heywood, Chapter 8
9. **全球環境 Environmental Problems**  
 電影 Movie: 不願面對的真相 A global warning = An inconvenient truth  
 參考資料 Reference: Andrew Heywood, Chapter 16

**10. 綜合討論與報告 General Discussions and Presentation**

參考資料 Reference: Robert Gregg, "The Ten Best Films of International Relations," *The World Policy Journal*, Summer 1999, 29-34.

**教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)  
(textbook & other references)**

- Andrew Heywood, *Global Politics* (Palgrave Foundations Series)(2014)
- Mark Sachleben and Kevan Yenerall, *Seeing the Big Picture: American and International Politics in Film and Popular Culture* (2012)
- 陳牧民、陳鳳瑜著，電影與國際關係，五南出版社(2014)

**課程教材 (教師個人網址請列在本校內之網址)  
(teaching aids & teacher's website)**

另行公告 TBA

**課程輔導時間  
(office hours)**

另行公告 TBA