

# 國立中興大學 微型課程 教學大綱

<b>課程名稱</b>	基礎劇場表演體驗工作坊			<b>課程編號</b>	1101-3851
<b>規劃教師</b>	張永翰	<b>系所/單位 職稱</b>	永敢工作室－表達教育講師 逢甲大學－通識教育中心微課程講師 東海大學－代面劇坊合作講師 長庚科技大學－舞台魅力表達課程合作講師 有造型沙龍－表達課程講師 海峽兩岸體驗教育、表達講師，走過75個城市、服務300所以上機關學校。 劇場導演、編劇、演員		
<b>課程目標</b>	我們時常看到舞台劇演員在台上活靈活現的呈現角色，藉由戲劇教學讓表演不再遙不可及，培養學員基礎表演概念、人際關係、思考創造等能力，讓學員在實作體驗中學習，重新省視生活之中的自己，在理性與感性之間發掘自我優勢與特質，找到獨特角色魅力！				
<b>教學進度</b>	9:00-10:30 劇場基礎與基礎表演 10:40-12:00 感官探索與聲音表情 12:00-13:30 午餐時間 13:30-15:20 即興編創訓練 15:30-16:30 排演實務				
<b>教學方法</b>			<b>學習評量方式</b>		
運用劇場遊戲和實務演練，引導學員學習基礎表演知識。課程中專業業界講師也會以自身豐富劇場工作經驗，讓學員更了解舞台表演流程，運用活動實作引發學習動機，找到學員個人表演優勢，並引導運用於生活、職場之中。			課堂表現60% 實作練習40%		
<b>核心能力 (合計100%，請選擇相關性最高的幾項即可，無需六項都配分)</b>					
<b>人文素養</b>	<b>科學素養</b>	<b>溝通能力</b>	<b>創新能力</b>	<b>國際視野</b>	<b>社會關懷</b>
30%	-	40%	30%	-	-