

# 110學年度 國立中興大學

## 數位人文與資訊應用學程計畫書

### 一、學分學程名稱：

(中文) 數位人文與資訊應用學程

(英文) Digital Humanities and Information Application Program

### 二、合作開設單位：文學院、圖書資訊學研究所、台灣人文創新學士學位學程、外文系、通識中心

### 三、召集人：圖書資訊學研究所副教授 鄭琨鴻 代理人：宋慧筠

電話：04-22840815\*702 E-MAIL：khcheng@dragon.nchu.edu.tw

負責單位：圖書資訊學研究所

### 四、開設目的：本學程之設置乃基於本校文學院相關系所師資整合及校內其他教學單位的課程認列合作，主要目的是希望養成本校學生具備跨領域數位人文能力與素養。透過本學程規劃之課程，能培養學生的數位人文專業能力。藉由跨領域資訊應用能力的訓練，增進學生建立數位人文觀念及應用實務技能，期能提升未來就業與升學的競爭能力。

### 五、課程規劃：

課程名稱	學分數	說明
數位人文概論	2	
數位人文專題製作	3	
影像處理與電腦繪圖	2	
動態圖像設計	2	
網頁設計	2	
網頁內容管理系統	2	
多媒體動畫設計	2	
3D 建模與動畫	2	
互動遊戲設計	2	
數位敘事應用	2	
視覺傳達設計	2	
數位體驗設計：策展、導覽與學習	2	
數位內容策展	2	
數位人文的人工智慧	2	
數位人文 GIS 應用	2	
程式設計與人文應用	3	
數位傳播與出版	2	
數位時代下的文化旅遊	3	

院外抵認課程		
資訊素養：程式設計與應用	1	通識中心
資訊科技與社會	2	通識中心
Python 程式設計(一)	1	資訊科學與工程學系
Python 程式設計(二)	1	資訊科學與工程學系
Python 程式設計(三)	1	資訊科學與工程學系
物件導向程式設計(一)	1	資訊科學與工程學系
物件導向程式設計(二)	1	資訊科學與工程學系
物件導向程式設計(三)	1	資訊科學與工程學系
大數據分析程式實作	1	資訊科學與工程學系

六、修習對象：本校學生

七、師資來源：本校專兼任教師

八、經費來源：依當年度經費而訂

九、繳費規定：依學校規定

十、修課規定：

【研究生/大學部跨領域學分學程】：

- 本學程應修課程至少有 6 學分不屬於學生主修、輔系、其他主修學程應修之課程，合計修習達 15 學分即可獲頒證書。
- 凡曾修習「數位人文與典藏應用學程」課程之學分皆得抵認為本學程學分。

【微學分學程(研究生跨領域學分學程無需填寫)】：

- 微學分學程認證為 9 學分，其中應修課程至少有 6 學分不屬於學生主修、輔系、其他主修學程應修之課程。

單位	圖書資訊學 研究所
簽章	副教授兼圖書 資訊學研究所所長鄭琨鴻

單位	台灣人文創新 學士學位學程
簽章	副教授兼台灣人文創新 學士學位學程主任陳國偉

單位	外國語文學系
簽章	副教授兼外國 語文學系主任劉鳳芯

單位	文學院
簽章	教授兼 文學院院長張玉芳

單位	通識中心
簽章	副教授 兼主任李超雄(甲)

單位	資訊科學與工 程學系
簽章	教授兼資訊科學與 工程學系系主任張延任

國立中興大學跨領域學分學程課程規劃表

◎規劃領域：數位人文與資訊應用學程

◎規劃單位：國立中興大學圖書資訊學研究所


◎規劃內容如下：

科目名稱	規劃要點 (附註)					開課單位	備註
	1	2	3	4	5		
中文：數位人文專題製作 英文：Digital Humanities Project	U	A	E	S	3	文學院	110-2變更 為選修
中文：數位人文概論 英文：Introduction to Digital Humanities	U	A	E	S	2	文學院	110-2變更 為選修
中文：影像處理與電腦繪圖 英文：Image processing and computer graphic	U	A	E	S	2	文學院	
中文：動態圖像設計 英文：Motion graphic design	U	A	E	S	2	文學院	
中文：網頁設計 英文：Web design	U	A	E	S	2	文學院	
中文：網頁內容管理系統 英文：Webpage content Management System	U	A	E	S	2	文學院	
中文：多媒體動畫設計 英文：Multimedia and animation design	U	A	E	S	2	文學院	
中文：3D 建模與動畫 英文：3D Modeling and Animation	U	A	E	S	2	文學院	
中文：互動遊戲設計 英文：Interactive game design	U	A	E	S	2	文學院	
中文：數位敘事應用 英文：Digital storytelling and its application	U	A	E	S	2	文學院	
中文：視覺傳達設計 英文：Visual communication design	U	A	E	S	2	文學院	
中文：數位體驗設計：策展、導覽與學習 英文：Digital Experience Design: Curating, Guiding, and Learning	U	A	E	S	2	文學院	
中文：數位內容策展 英文：Digital content curation	U	A	E	S	2	文學院	
中文：數位人文的人工智慧 英文：Artificial intelligence in digital humanities	U	A	E	S	2	文學院	
中文：數位人文 GIS 應用 英文：Theory and Application in GIS	U	A	E	S	2	文學院	
中文：數位人文資訊搜尋與利用 英文：Digital Humanity Resources Retrieval and Use	U	A	E	S	2	文學院	110-2刪除
中文：文獻典藏與數位文創 英文：Document Archive & Digital Cultures and Creativity	U	A	E	S	2	文學院	110-2刪除
中文：古籍保存與數位化 英文：Preservation and Digitization of Ancient Books	U	A	E	S	2	文學院	110-2刪除

中文：數位傳播與出版 英文：Digital Communication and Publication	U	A	E	S	2	台灣人文 創新學士 學位學程	
中文：數位時代下的文化旅遊 英文：Cultural Tourism in the Digital Time	U	A	E	S	3	台灣人文 創新學士 學位學程	
中文：程式設計與人文應用 英文：Programming and Applications for Humanities	U	A	E	S	3	外國語文 學系	110-2新增
中文：資訊素養：程式設計與應用 英文：Information Literacy: Computer Programming and Its Applications	U	A	E	S	1	通識中心 	110-2新增
中文：資訊科技與社會 英文：Information Technology and Society	U	A	E	S	2	通識中心 	110-2新增
中文：Python 程式設計(一) 英文：Python Programming (I)	U	A	E	S	1	資訊科學 與工程學 系	110-2新增
中文：Python 程式設計(二) 英文：Python Programming (II)	U	A	E	S	1	資訊科學 與工程學 系	110-2新增
中文：Python 程式設計(三) 英文：Python Programming (III)	U	A	E	S	1	資訊科學 與工程學 系	110-2新增
中文：物件導向程式設計(一) 英文：Object-Oriented Programming (I)	U	A	E	S	1	資訊科學 與工程學 系	110-2新增
中文：物件導向程式設計(二) 英文：Object-Oriented Programming (II)	U	A	E	S	1	資訊科學 與工程學 系	110-2新增
中文：物件導向程式設計(三) 英文：Object-Oriented Programming (III)	U	A	E	S	1	資訊科學 與工程學 系	110-2新增
中文：大數據分析程式實作 英文：Analysis and Application of Big Data	U	A	E	S	1	資訊科學 與工程學 系	110-2新增

附註：規劃要點填表說明：( 1 到 4 各欄位請填正確代表字母 )

- 1：U-學士課程、M-碩士課程、D-博士課程。
- 2：A-正課、B-實習課、C-台下指導之科目如學生講述或邀請演講之專題討論、專題研究……等。
- 3：R-必修、E-選修。
- 4：S-學期課、Y-學年課。
- 5：科目(全期或全年)總學分數(請填阿拉伯數字)。

規劃單位主管簽章：

承辦人簽章：

年 月 日