

課程名稱 (course name)	西洋小說賞析				
	Introduction to Western Fiction				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	外文系 周淑娟
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文或英文	開課學期 (semester)	上或下
課程簡述 (course description)	<p>基於課程時間與學生程度考量，本課程擬以英美經典短篇故事為閱讀重點。課程結構依作品主題劃分為幾大面向，例如「大眾文化」；「成長、過渡、啟蒙儀典」；「歷史變遷與世代衝突」；「族裔/文化差異與越界」；「性別建構與政治」等，引領學生一方面透過生活經驗來理解文學作品，另一方面又藉由閱讀文學作品而對自我與周邊生活環境之關係有更深層體會。本門課文本以英文原著為主，中文譯本為輔，預定每週完成一則作品之評析。學生須事前閱讀指定讀物，並思考隨文本所附之一則相關問題。每週上課時先以半小時釐清故事主要內容，之後則由學生以小組方式討論該組之指定問題；討論結束由各組代表做口頭報告，授課老師則於每組報告結束後，修正或補充學生討論之不足，最後並以 power point 講義對故事內涵進行深入淺出之整理與解讀。</p>				
	(Eng.)				
先修課程 (prerequisites)	無				
課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes	配比 總計 100%		
透過對英美小說名著之閱讀，達到對英文以及西方文化更深層之認識，同時陶養對人文議題之領略、思考、與獨立判斷之能力。	Through the reading of classical English fiction, this course aims to promote students' English proficiency as well as knowledge of Western culture on the one hand, and to cultivate students' capability of discovering, reflecting, and criticizing humanistic issues on the other hand.	人文素養	30%		
		科學素養	0%		
		溝通能力	20%		
		創新能力	0%		
		國際視野	20%		
		社會關懷	30%		

課程目標之教學方法與評量方法
(teaching and assessment methods for course objectives)

教學方法 (teaching methods)	學習評量方式 (evaluation)
講授 討論／報告	平時成績 (出席、討論、口頭報告、隨堂考) 50% 期中考、期末考：50%

授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註)
(course content and homework / tests schedule)

主題 授課大綱

- 1 閱讀引導 (Introductory Reading) :
 “The Appointment in Samarra” (by W. Somerset Maugham ; <撒馬拉的約會> , 摩根) ;
 “Independence” (<泥中之龜> , 莊子) ;
 “The North Wind and the Sun” (by Aesop ; <北風與太陽> , 伊索)
 “The Parable of the Prodigal Son” (<浪子的比喻> ; 新約聖經路加福音)
- 2 大眾文化：驚悚、誌異、懸疑 (pop culture: thriller, gothic, mystery) :
 “The Chaser” (by John Collier ; <愛情靈藥> , 約翰·卡利爾)
 “The Tell-Tale Heart” (by Allan Poe ; <洩密的心> , 艾倫坡)
- 3 成長、過渡、啟蒙儀典 (initiation) :
 “A & P” (by John Updike ; <A & P 超市> , 約翰·亞普戴克)
- 4 世代衝突 (generation conflict) :
 “A Clean Well-Lighted Place” (by Ernest Hemingway ; <一個乾淨明亮的空間> , 海明威)
 “Two Kinds” (by Amy Tan ; <兩種> , 譚恩美)
- 5 歷史變遷 (historical transformation) :
 “A Rose for Emily” (by William Faulkner : <獻給艾米莉的玫瑰> , 威廉·福克納)
- 6 性別建構與政治 (gender construction and politics) :
 “The Chrysanthemums” (by John Steinbeck ; <菊花> , 史坦貝克)
 “The Storm” (by Kate Chopin ; <暴風雨> , 凱特·蕭邦)
- 7 族裔與跨越 (ethnic differences and border crossing) :
 “Every Day Use” (by Alice Walker ; <日常用途> , 愛莉絲·華克)
 “A Pair of Tickets” (by Amy Tan ; <兩張機票> , 譚恩美)
 “The Color Purple” (by Alice Walker ; <紫色姐妹花> , 愛莉絲·華克)

教科書&參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)
(textbook & other references)

1. X. J. Kennedy and Dana Gioia, eds. *An Introduction to Fiction*. London: Longman, 2006.
2. Sylvan Barnet, ed. *The Harper Anthology of Fiction*. New York: HarperCollins, 1990.
3. Alison Booth, J. Paul Hunter, and Kelly J. Mays, eds. *The Norton Introduction to Literature*. New York: Norton, 2005.
4. John Clayton, ed. *The Heath Introduction to Fiction*. New York: Wadworth, 1999.
5. William Harmon and Hugh Holman. *A Handbook to Literature*. New Jersey: Prentice Hall, 2008.

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）
(teaching aids & teacher's website)

另行公告

課程輔導時間
(office hours)

另行公告